





# 3 anni dal passaggio del Mareb Il Duce passa in rivista 1000 mutilati d'Africa e di Spagna e inaugura una nuova ala della Casa madre

ROMA, 1

Come abbiamo annunciato, domattina nella fausta ricorrenza del 3. anniversario del passaggio del Mareb una solenne manifestazione si svolgerà presente il Duce alla Casa madre dei Mutilati della quale con l'occasione sarà aperta la nuova ala compiutamente decorata.

## Visita alle opere compiute

Questa mattina alle 10 alla villa dell'avvenimento in cui mille mutilati delle guerre d'Africa e di Spagna convenuti a Roma da ogni parte d'Italia saranno passati in rivista dal Fondatore dell'Impero, l'on. Delcroix presidente dell'Associazione dei mutilati ha cortesemente ricevuto alla Casa madre i giornalisti e li ha accompagnati per spiegare loro i lavori compiuti alla sede stessa. La nuova ala della Casa madre dei mutilati comprende la Corte delle Vittorie, il Sacro delle bandiere e la Sala dell'Eroica. Le pareti del portico che recinge la Corte delle Vittorie sono state affrescate dal mutilato on. Oppo, con evidente ispirazione alle logge vaticane. Anche qui infatti nel contorno di grandi figure rappresentati i soldati di tutte le nostre armi al più vedere il terreno delle battaglie libiche, della grande guerra e di Spagna rifatto sempre con scrupolo e obiettività di storico oltre che con sapienza tecnica di artista. Un grande pannello mostra il corso del Piave e un altro Venezia sotto i bombardamenti, altri si intonano agli episodi più recenti dei conflitti in terra iberica: mentre l'altro lato della Corte affrescato dal pittore Sant'Agata ricorda la guerra aerea insieme a due figure simboliche dell'audacia e della forza. Nel fondo tra fregi di balonette il motto augurale «Tutto per il Duce» — Il Duce per la Vittoria — La Vittoria per la Patria. Lungo il portico di fronte agli affreschi è schierata tutta una serie di busti marmorei tra cui notevoli quelli del Duce, d'Aosta e del Duce degli Abruzzi, scolpiti dal Dini; quello del Cadorna, modellato dal Papi di Siena; quello di Gabriele d'Annunzio, eseguito, con verità impressionante dal Crocetti, e ancora un altro del Duce rappresentante il Duce del Mare, il busto di Baracca opera del Bortolotti di Milano e i busti di Diaz, di De Bono e il busto di Badoglio eseguiti dal Conforti.

## Gloriose bandiere

Il «Sacramento delle bandiere» è al piano superiore: sotto i potenti affreschi dei Sironi rappresentati sulle due pareti il Re Imperatore e il Duce Fondatore dell'Impero, emblema a cavallo, vengono custodite le più vecchie e sacre bandiere delle associazioni dei mutilati: quelle che dopo la guerra furono la prima a scendere in piazza nei conflitti agli albori dello squadrismo.

Infine l'on. Delcroix ha guidato i giornalisti nella sala cosiddetta l'Eroica perché ripete il nome di un largo trionfo del Previsti di fronte al quale è già stato collocato e verrà del pari inaugurato domani il ritratto equestre del Duce eseguito da Primo Conti. Sui lati si svolge la serie delle tele di Pierantonio Stefani. Queste sono le opere nuove, un insieme rilevante e altamente degno, che saranno inaugurate nella Casa madre dei mutilati domani dal Duce dopo aver passato in rivista i più che mille mutilati d'Africa e di Spagna.

Passate in rivista le forze schierate, il Duce farà il suo ingresso nella Casa madre entrando nella Corte delle Vittorie. Ai lati del portico cento ufficiali della Legione romana, mutilati, lo saluteranno con l'A.N. gli sguaianando i pugnali. Inaugurata la Corte il Duce salirà al piano superiore attraversando il Sacro affrescato dal pittore Sironi e passerà quindi nella sala della Eroica dove verrà scoperto il quadro di Primo Conti.

## Nell'aula maggiore

Seguito dalle autorità, il Duce si recherà nell'aula maggiore dove riceverà l'omaggio delle Medaglie d'oro di quattro guerre vittoriose, dei cecchi e degli ufficiali generali e superiori mutilati di guerra. Da qui il Duce, seguito dal presidente dei mutilati e dalle alte cariche dello Stato e del Partito, passerà al piano superiore dove, nella sala della Eroica, verrà scoperto il quadro di Primo Conti.

## Il giudice Poletti candidato

Il partito democratico dello Stato di New York ha nuovamente nominato candidato Governatore Herbert Lehman ed ha scelto come Vicegovernatore il giudice Carlo Poletti, oriundo piemontese. Il giudice Poletti ha studiato legge all'Università di Roma.

## Sono ritornate le spoglie della «Santa degli emigranti»

NAPOLI, 1 — Con il «Conte di Savoia», giunto da New York alle 12, sono sbarcate alcune reliquie della Venerabile Suor Maria Saveria Cabini, detta la «Santa degli emigranti», morta nel 1917 a Chicago. A bordo del transatlantico le reliquie, contenute in casse, erano custodite dalla madre generale dell'Ordine delle Suore missionarie del Sacro Cuore di Gesù, da mons. Salvatore Natucci, promotore generale della fede. Alla stazione marittima si trovava un folto gruppo di suore rappresentanti le varie case italiane. Le reliquie sono state scaricate in automobili dirette parte a Lodi e parte a Roma alla Casa generalizia. La Venerabile Cabini sarà solennemente beatificata in San Pietro nel prossimo novembre.

## Radiotrasmissione alle 10.55

La manifestazione alla Casa Madre dei Mutilati, che sarà presenziata dal Duce, verrà radiotrasmessa alle ore 10.55 da tutte le stazioni dell'Eiar.

Intanto i reparti continueranno a procedere verso Piazza Venezia e all'altezza di Palazzo Littorio salteranno con l'attenti a destra. Giunto il corteo davanti alla Tomba del Milite Ignoto la rappresentanza dei presidenti delle Associazioni combattentistiche vi deporrà una corona, mentre tutte le forze sull'attenti lanceranno il saluto alla Maestà del Re e al Duce Fondatore dell'Impero.

Alle 10.55 la manifestazione sarà radiotrasmessa da tutte le stazioni dell'Eiar.

## Bottai e Grandi confermati membri del Gran Consiglio per un altro biennio

ROMA, 1 — Il Duce ha confermato per un altro biennio gli onorevoli Giuseppe Bottai e Dino Grandi nella carica di componenti il Gran Consiglio del Fascismo.

## Il Principe di Piemonte e la Regina di Bulgaria di passaggio per Venezia

Stamane, provenienti da Pisa, sono giunti S. M. la Regina di Bulgaria con i figli e la Principessa Maria di Savoia. Osservando la principessa, che ha celebrato da S. E. il Prefetto le Augurio, il Principe di Piemonte, signore si sono recate con una lancia dell'Ammiraglio a Palazzo Reale. Nel pomeriggio la Regina di Bulgaria proseguirà per Sofia, mentre il Principe di Piemonte partirà per Milano.

## Maria di Savoia visita la Biennale

VENEZIA, 1 — S. A. R. la Principessa Maria di Savoia ha visitato la Biennale, l'Auditorium Visittorio è stata accolta dal direttore amministrativo della Biennale, ai quali ha espresso il più vivo compiacimento per l'ordinamento della Mostra e per il valore delle opere esposte.

## La Contessa Edda d'Orléans visita la Mostra di Meozzo a Forlì

FORLÌ, 1 — La contessa Edda d'Orléans Muscolini, guidata dal Podestà e dal soprintendente all'Arte medievale e moderna dell'Emilia e Romagna, ha visitato la Mostra di Meozzo e del 400 romagnolo.

## Celebrazioni dei Grandi Liguri

RAFFAEL RUBATTINO RIEVOCATO DA S. E. HOST VENTURI  
GENOVA, 1 — Nella Dominante, ammantata di tricolori e piena di giubilo e di gratitudine per il Duce salvatore della patria, si sono svolte stamane due significative cerimonie per la celebrazione dei Grandi Liguri alla presenza del Sottosegretario di Stato alla Marina mercantile, alle ore 10, S. E. Host Venturi, accompagnato dal Prefetto, dal Fedele, dal Podestà e da altre autorità cittadine, si è recato a Pegli, dove ha inaugurato nel Civico Museo Navale di Villa Doria la Mostra retrospettiva navale e marittima ligure. Dopo il rito inaugurale, S. E. Host Venturi ha visitato minutamente l'interessante Mostra.

Subito dopo il rappresentante del Governo, accompagnato dalle autorità, si è recato a Palazzo San Giorgio, dove, nel Salone delle Comere, ha rievocato la figura di Raffaele Rubattino, genovese patriota e celebre armatore creatore della prima società italiana di navigazione a vapore. Un folto pubblico ha accolto il Sottosegretario di Stato alla Marina mercantile, che ha tenuto una relazione sulla vita e l'opera del navigatore, con una calorosa ovazione che si è rinnovata al termine del discorso. La cerimonia si è chiusa col saluto al Duce.

## Il giudice Poletti candidato a Vicegovernatore di New York

NEW YORK, 1 — Il partito democratico dello Stato di New York ha nuovamente nominato candidato Governatore Herbert Lehman ed ha scelto come Vicegovernatore il giudice Carlo Poletti, oriundo piemontese. Il giudice Poletti ha studiato legge all'Università di Roma.

## Sono ritornate le spoglie della «Santa degli emigranti»

NAPOLI, 1 — Con il «Conte di Savoia», giunto da New York alle 12, sono sbarcate alcune reliquie della Venerabile Suor Maria Saveria Cabini, detta la «Santa degli emigranti»,

## TRADITORI E IMBECILLI

ROMA, 1

Quel trafugatori di moneta e di divise italiane che di tanto in tanto, fortunatamente con non troppa frequenza, sono segnalati e fermati dalla polizia, vanno classificati fra i più ignobili disertori, oltre che fra i più incommensurabili imbecilli, siano essi nobili o plebei, giudei o cristiani. Questi trafficanti di bassa speculazione tendono infatti a sottrarre all'economia, al lavoro e al commercio italiani già in tempo di pace, un prezioso denaro forse accumulato senza proprio lavoro, per consegnarlo a Paesi esteri dei quali non è sempre provata l'amicizia per l'Italia in tempo di pace e di guerra. E pertanto essi sono cittadini disertori, anzi ignobili traditori della Patria. Ma questi trafficanti sono anche degli imbecilli. Essi credono di poter salvare i loro patrimoni italiani trasformandoli in moneta straniera e non hanno ancora nulla impara-

to dalle vicende internazionali della finanza e della moneta, le quali hanno pure già rivelato la precipitazione improvvisa delle più pregiate monete straniere, mentre hanno lasciato intatto il valore della lira e di tutti i beni che essa rappresenta. Sono stati non pochi i corti di mente e di calcolo che, nell'illusione di salvare la loro fortuna disertando la lira, l'hanno invece irrimediabilmente distrutta o avvilita con le loro imprudenti conversioni prima in marchi, poi in dollari, sterline o franchi. Ma per gli imbecilli la storia e l'esperienza non bastano. Essi danno con la testa contro il muro sinché la rompono e trovano intanto il provvido intervento della polizia che ferma le loro mafiate e restituisce al lavoro italiano il denaro mal tolto. Tutta la Nazione italiana che ha fede e non tradisce, domanda che la punizione di questi ignobili truffatori sia severa, inesorabile, esemplare, tale da scoraggiare e isolare dalla società degli onesti e dei fedeli i residui di un parassitismo che non può portare il nome italiano.

# I Corsi premilitari iniziati in tutta Italia Solenni riti guerrieri con l'intervento di alti ufficiali delle Forze Armate

ROMA, 1

Oggi si sono svolte in tutta Italia le cerimonie che hanno dato inizio all'annuale corso premilitare. Ai raduni dei giovani inquadrati nei ranghi della «Gila» hanno presenziato ovunque, con le autorità e gerarchie, alti ufficiali delle Forze Armate a testimoniare la fede profonda che unisce la gioventù del Littorio al glorioso Esercito. Ovunque le manifestazioni si sono svolte in un'atmosfera di ardente entusiasmo e di incommensurabile forma fede e devozione verso l'Augusta persona del Re Imperatore e del Duce Fondatore dell'Impero.

## Nella capitale

A Roma la gioventù romana, che si appresta a militare nei ranghi delle Forze Armate e che nelle organizzazioni della «Gila» sagoma il suo volto guerriero, ha celebrato nel pomeriggio l'inizio dei corsi premilitari con un solenne rito svoltosi sul piazzale del Colosseo, nell'augusta cornice delle vestigia imperiali, a fianco delle Forze Armate e fra una folla di CC. NN.

Le adunate con le quali in ogni città d'Italia migliaia di giovani hanno iniziato il loro servizio di soldati hanno avuto una espressione nella manifestazione romana, che ha presentato una suggestiva visione di forze giovanili, dotate di saldo spirito e di ottima preparazione militare. Già temprati nell'animo, i premilitari hanno manifestato nell'ordine e nella disciplina che ha caratterizzato la manifestazione, di possedere in pieno la coscienza e il costume del cittadino-soldato, dell'italiano nuovo.

Al piedi e sui lati del Colosseo era schierata un'imponente massa di giovani fino a raggiungere il tempio di Venere. In questo schieramento imponente, formato da compatti blocchi quadrati, si distinguono i battaglioni degli Avanguardisti e del GG. FF., dei premilitari, dei pre-avvieri per gli alti reparti specializzati. Al centro della prima linea spiccano i fazzoletti azzurri di un reparto di Balla trombettieri e tamburini, che simboleggiano la continuità della preparazione guerriera della gioventù fascista, mentre di fronte allo schieramento hanno preso posto le rappresentanze dei vari Corpi dell'Esercito intervenuti a esprimere il saldo vincolo di fede e di azione che lega le Forze Armate della Nazione alla gioventù del Littorio.

Reparti di fanti, cavalieri, marinai, avieri, caristi, carabinieri, bersaglieri sono schierati ai piedi del tempio di Venere, le cui scale sono gremite di gerarchie della Federazione dell'Urbe, dei comandanti e vicecomandanti di Gruppo della G.I.L. Le alte gerarchie civili e militari, tra le quali il Sottosegretario all'Aeronautica, il Prefetto e il Governatore, prendono posto sulla terrazza superiore del tempio di Venere, da dove s'inalza il cielo che sagoma possenti di due cannoni da 105 allungati. Ad assistere a questa fiera manifestazione militare della gioventù fascista sono convenute folle di CC. NN. e di popolo, che gremiscono gli spalti verdi circondanti il Colosseo e l'imbocco di via dell'Impero.

## Superba sfilata

L'ammassamento dei reparti è appena completato, allorché giunge il Segretario del Partito, salutato da un'alta manifestazione di Duce. Il Comandante generale della G.I.L. percorre il fronte delle diverse linee dello schieramento, si sofferma con gli ufficiali e con i giovani e quindi assiste, fra la folla di fascisti, allo svolgimento della manifestazione, desiderando che il Comandante federale presenti le forze della più alta gerarchia militare presente all'augusto rito, che segna per i giovani l'inizio del loro servizio di soldati. Il Comandante del Corpo d'Armata di Roma, salutato con gli onori regolamentari, viene infatti ricevuto dal Comandante federale e quindi passa in rassegna i Battaglioni che presentano le armi. Salto quindi sulla terrazza del tempio di Venere, il Comandante del Corpo d'Armata riceve dal Comandante federale la presentazione delle forze, che ascendono a 13.369 premilitari per la città di Roma e a 10.202 per la provincia. Ai giovani, che immobili nei ranghi dei quadrati Battaglioni, costituiscono un solo blocco di armi e di cuori, il Comandante federale dà poi lettura dell'ordine del giorno recante il fiero saluto del Comandante generale della G.I.L. ai

premilari. Una vibrante e possente manifestazione al Duce segue alle elevate parole dell'ordine del giorno.

Il Comandante del Corpo d'Armata rivolge quindi ai giovani il saluto delle Forze Armate, che li attendono nel loro ranghi, preparati ad assolvere con coscienza, comprensione e saldo animo i loro doveri di soldati alla Patria fascista. Anche questa esortazione ha una viva eco nel cuore dei giovani, e scaturisce da parte dei fascisti e del popolo una manifestazione all'indirizzo del Re Imperatore e dell'Esercito vittorioso. Intanto alcuni Battaglioni di Avanguardisti e Giovani Fascisti sfilano verso via dei Trionfi da dove, compiuta una conversazione, iniziano la marcia a passo romano di parata. Dopo la sfilata il comandante federale ordina il «Saluto al Duce», cui fa eco insieme al posente «A Noi» dei giovani, il crepilo delle mitragliatrici.

I Battaglioni premilitari dei Giovani Fascisti e degli Avanguardisti rendono gli onori alle gerarchie che lasciano il piazzale del Colosseo, mentre una nuova dimostrazione all'indirizzo del Duce saluta il Segretario del Partito.

## A Milano e a Napoli

A Milano, la solenne cerimonia della inaugurazione dei corsi premilitari della G.I.L. si è svolta nel pomeriggio alla Caserma della Legione Carroccio con l'intervento del Comandante del Corpo d'Armata S. A. R. il Duca di Bergamo, di gerarchi militari e fascisti, di rappresentanti dei Gruppi civici e dei Battaglioni premilitari, premarinaro, preaeronautico e al Gruppo di specializzazione schierati nel cortile. Il Comandante la Legione ha letto l'ordine del giorno del Comandante Generale della G.I.L. alle schiere in armi. Ha quindi rivolto fere parole il Principe Sabauda, che ha concluso con l'ordine il saluto al Re Imperatore e al Duce, cui ha risposto prorompente ed entusiasta la massa dei Giovani Fascisti.

Una particolare importanza assume l'inizio dei corsi anche in Provincia. A Rho e a Legnano, dove attorno ai premilitari si erano adunati le forze della G.I.L. e il popolo, intervenuto alla manifestazione il Gen. Moretti capo di Stato Maggiore della G.I.L. che ha parlato suscitando vibratissime dimostrazioni all'indirizzo del Duce.

A Napoli la cerimonia dell'inizio dei corsi premilitari si è svolta alla presenza del vicecomandante generale della G.I.L. on. Sereno, che, seguito dalle autorità e gerarchie, ha passato in rassegna l'imponente schieramento dei giovani premilitari del capoluogo e delle rappresentanze della G.I.L. e ha ordinato il saluto al Duce. Il Comandante federale, dopo aver rivolto a nome dei 40 mila premilitari della Provincia e del settantecento mila giovani camerati inquadrati dal Comando federale di Napoli, un vivo ringraziamento ai camerati delle Forze Armate e agli ufficiali della Milizia per la loro valida collaborazione, ha dato lettura dell'ordine del giorno del Comandante Generale. Il Comandante del 10. Corpo d'Armata ha incitato quindi i giovani a bene operare nella disciplina e nel dovere. L'on. Sereno ha parlato dell'importanza che il Partito attribuisce a questo nuovo compito che viene a integrare la più sacrosanta attività della G. I. L. e ha suscitato irrefrenabile entusiasmo fra i giovani allorché ha ricordato che, mentre i cosiddetti regimi democratici stavano per scatenare un immane conflitto, è stato il Duce a salvare l'Europa dalla guerra. La cerimonia ha avuto termine con l'appello dei Giovani Fascisti caduti in Spagna per la causa della civiltà, fatto dall'on. Sereno.

Soltanto lo schieramento, i giovani premilitari si sono stretti levando in alto le armi intorno al Vicecomandante della G.I.L. e hanno improvvisamente una dimostrazione di devozione al Duce, culminata con il canto degli inni della Rivoluzione.

## A Brindisi e Ascoli Piceno

A Brindisi, il Vicesegretario del Partito, prof. Zangara, dopo visita la Casa dei Fascisti e reso omaggio al Sacro dei Caduti fascisti, accompagnato da S. E. il Prefetto, dal Fedele e dal Comandante della Piazza Militare Marittima, ha presenziato al Castello della Vittoria, la cerimonia dell'inizio dei corsi premilitari.

hanno rivolto ai giovani fere parole di incitamento e di fede il Comandante della Piazza Militare, il Segretario federale, che ha letto l'ordine del giorno del Ministro Segretario del Partito. Quindi il Vicesegretario prof. Zangara ha pronunciato un discorso suscitando entusiastiche dimostrazioni all'indirizzo del Duce e del Regime. Ad Ascoli Piceno il Vicesegretario del P. N. F. Gardini, dopo aver reso omaggio al Sacro dei Caduti fascisti, accompagnato dal Prefetto, dal Fedele e dalle autorità e gerarchie, ha presenziato alla cerimonia dell'inizio dei corsi premilitari alla Caserma Umberto I. Il Vicesegretario del Partito, dopo la lettura dell'ordine del giorno del Ministro Segretario del P. N. F. fatta dal Fedele, ha passato in rassegna l'imponente schieramento dei giovani, quindi ha parlato ad essi, ricordando l'importanza della loro preparazione. La cerimonia si è aperta e chiusa con il saluto al Duce.

## H. Bordeaux al Re e al Duce in nome di tutti i francesi in esilio di decorazioni italiane

PARIGI, 1 — L'Accademico Henry Bordeaux, a nome di tutti i francesi insigniti di decorazioni italiane, ha diretto a S. M. il Re d'Italia e Imperatore d'Etiopia e al Duce due calorosi telegrammi di ringraziamento per la decisiva opera svolta dall'Italia fascista in favore della pace.

## SPAGNA Posizioni dei rossi conquistate dai nazionali

SALAMANCA, 1 — Il Gran Quartiere Generale di Salamanca alle ore 24 comunica le seguenti notizie giunte fino alle 20: «Nel settore dell'Ebro, approfittando del miglioramento del tempo, le nostre truppe hanno conquistato le posizioni rosse, dopo avere vinto la resistenza nemica. Sono stati raccolti molti cadaveri di miliziani rossi e catturati numerosi prigionieri. Attività dell'aviazione: Ieri sono stati bombardati gli obiettivi militari del porto di Alicante, ove sono stati provocati vari incendi sui moli. Per il Capo di Stato Maggiore: il colonnello Francisco Maria Moreno».

## La persecuzione antislovaca dei Soviet nel Turkestan

CAIRO, 1 — Il Balagh pubblica un interessante articolo sulla politica antislovaca sovietica. Il giornale rivela tra l'altro che i Soviet hanno chiuso le scuole e interdetto le pubblicazioni islamiche nel Turkestan.

## Notiziario istriano

POLA, 1 — Le cerimonie per l'inaugurazione dei corsi premilitari. Con significative cerimonie militari sono stati, quest'oggi nel pomeriggio, inaugurati i corsi premilitari.

La prima cerimonia ha avuto luogo sul piazzale Umberto Cagni della Caserma del 74.° Reggimento fanteria. Il piazzale era stato appositamente imbandierato. A questa cerimonia presenziarono il Generale della Corte, comandante la difesa di Trieste, l'Ispettore del P. N. F. Salvatore Gatto, inviato da Roma, e le locali autorità militari e civili, nonché rappresentanze di tutte le armi e le musiche militari. Ai premilitari ha parlato dapprima il Generale Corte, che ha messo in rilievo il significato e l'importanza della preparazione premilitare in Regime fascista ed ha concluso con il saluto al Re Imperatore e al Duce. E' seguita poi la seconda cerimonia, svoltasi sul piazzale della caserma del deposito C. R. E. M., per l'inaugurazione dei corsi premilitari.

## Vecchio uomo di Stato cinese ucciso da malviventi a Scianganai

TOKIO, 1 — I giornali segnalano che Tang Shaoi, uno dei veterani degli uomini di Stato cinesi, che è stato aggredito ieri da tre malviventi cinesi a colpi di accetta nella concessione francese di Scianganai, è morto nella nottata in seguito alle ferite riportate. Egli aveva 78 anni.

# OGGI A MERANO I milioni negli zoccoli dei cavalli

## Un mutilato di guerra

SIDERNO, 1

Tra i primi numeri estratti nella lotteria appica di Merano si trova un biglietto venduto nel nostro paese e comperato dal mutilato di guerra Maranto padre di quattro figli. Il Maranto ha dichiarato che si vincerà il primo o secondo premio abbandonando l'impiego ma se la sorte gli serberà soltanto qualche posto nei premi minori allora continuerà a lavorare e non si dimenticherà di aiutare con un contributo le organizzazioni assistenziali e giovanili del suo paese.

## Il biglietto acquistato in una modisteria

NAPOLI, 1

Nello scorso mese di agosto in una elegante modisteria di via Chiaia entrò un signore che precedentemente si era soffermato alcuni minuti dinanzi alla vetrina della modisteria. Una graziosa commessa gli andò incontro ritenendo che egli volesse acquistare uno dei cappellini esposti. Il signore però desiderava solo acquistare un biglietto della lotteria di Merano il primo di un blocketto che faceva mostra di sé nella vetrina tra gli eleganti cappelli per signora. Il signore comperò il rettangolo di carta contrassegnato dal numero 18951 serie L. Chi sia l'acquirente nessuno ancora lo sa.

## Dei tre di Roma nessuna notizia

ROMA, 1

Anche con la lotteria di Merano Roma è fra le città più fortunate. Infatti ben sette biglietti ancora estratti sono stati venduti a Roma. Di questi sette tre concorrenti ai premi dei milioni, cioè saranno appalti ai cavalli concorrenti al G. P. e potranno creare così la fortuna dei rispettivi proprietari. Fra i primi estratti figura infatti un biglietto recante la scritta AH e il numero 10038; esso è stato venduto dalla Federazione dei Fasci di Combattimento dell'Urbe. Il secondo, sempre acquistato nella nostra città, è quello di serie A e col numero 74270 che è stato venduto da Giovanna Canepa, abitante al Corso V. E. 77. Il terzo dei biglietti fortunati reca la serie D e il numero 06339: anche questo è stato venduto dalla Federazione dei Fasci di Combattimento dell'Urbe. Gli altri quattro biglietti venduti a Roma sono ancora ai primi di consegna.

## Uno dei milanesi identificato

Ma è un cremonese...  
MILANO, 1 — Questa sera si è identificato uno degli otto candidati milanesi ai milioni di Merano. Il possessore della prima cartella serie H 32821, venduta dall'Unione Italiana Ciechi è il trattore cremonese Giuseppe Bonvicini, di 40 anni, che da undici anni esercisce la trattoria dell'Angelo, sull'angolo di via Formentini. Il Bonvicini, che questa sera stessa è partito per Merano per assistere alla corsa dei milioni, ha detto di avere acquistato il prezioso biglietto a un posteggiatore da un cieco di guerra in via Brera, angolo via Verdi.

## Un fornaio padre di quattro figli

CHIETI, 1

Il biglietto della Lotteria di Merano serie V n. 13712 è stato venduto dall'esattore comunale della vicina Miglianico, signor Evaristo Cavallucci, al quale è stato chiesto il nome del fortunato possessore del biglietto stesso. Questi è il camerata Armadoro Sulzipo, di 41 anni, che vive con il suo lavoro a Miglianico con la moglie e quattro piccoli figliuoli, di cui il più grande ha dodici anni. L'Armadoro esercita il mestiere di fornaio.

## Notiziario istriano

POLA, 1 — Le cerimonie per l'inaugurazione dei corsi premilitari. Con significative cerimonie militari sono stati, quest'oggi nel pomeriggio, inaugurati i corsi premilitari.

La prima cerimonia ha avuto luogo sul piazzale Umberto Cagni della Caserma del 74.° Reggimento fanteria. Il piazzale era stato appositamente imbandierato. A questa cerimonia presenziarono il Generale della Corte, comandante la difesa di Trieste, l'Ispettore del P. N. F. Salvatore Gatto, inviato da Roma, e le locali autorità militari e civili, nonché rappresentanze di tutte le armi e le musiche militari. Ai premilitari ha parlato dapprima il Generale Corte, che ha messo in rilievo il significato e l'importanza della preparazione premilitare in Regime fascista ed ha concluso con il saluto al Re Imperatore e al Duce. E' seguita poi la seconda cerimonia, svoltasi sul piazzale della caserma del deposito C. R. E. M., per l'inaugurazione dei corsi premilitari.

## Assistenza invernale

L'Ente comunale di assistenza comunica che l'inizio dell'assistenza invernale avverrà nella prima

## Bollettino meteorologico

1.° ottobre

CITTA'	Press. bar.	Stato del cielo e mare	Temper. Mass. Min.
Trieste...	sum.	misto	+23 - +18
Milano...	staz.	pioggia	+20 - +17
Torino...	staz.	misto	+20 - +16
Genova...	var.	misto, m.	+23 - +18
Savona...	staz.	ser., m.	+23 - +17
Venezia...	sum.	—	—
Verona...	sum.	—	—
Bologna...	dim.	coperto	+23 - +15
Padova...	dim.	coperto	+24 - +17
Firenze...	staz.	misto	+24 - +17
Rimini...	staz.	piogg., m.	+25 - +17
Ancona...	dim.	piogg., m.	+25 - +17
Napoli...	sum.	misto	+23 - +18
Foggia...	sum.	misto	+26 - +19
Barletta...	dim.	misto	+26 - +18
Taranto...	dim.	cop., m.	+26 - +18
Messina...	var.	misto, m.	+27 - +18
Palermo...	var.	ser., m.	+27 - +17
Catania...	var.	ser., m.	+26 - +18
Cagliari...	sum.	misto	+24 - +14
Prato...	dim.	misto, m.	+20 - +23
Bengasi...	dim.	ser., m.	+24 - +21

I cittadini ricordino nelle loro offerte la Gioventù Italiana del Littorio e ne aiutino i vasti compiti assistenziali.

## COMUNICATI

### Associazione Mutua fra Impiegati TRIESTE

Si rende noto che con avviso 24 settembre 1938-XVI è stato indetto un concorso nazionale per l'incarico di medico specialista otorinolaringoiatra. Il termine per la presentazione delle domande è fissato entro 30 giorni dalla data della pubblicazione del presente avviso nella «Gazzetta Ufficiale» (29 settembre 1938-XVI). Schiarimenti in merito saranno forniti dalla segreteria dell'Associazione, via P. II, da Palestrina 3, Trieste. Trieste, 26 settembre 1938.

### IL PRESIDENTE (C. Montuori)

Il sottoscritto rappresentante della Ditta E.H. CASASSA - GENOVA, informo la spett. Clientela che il signor

### Carlo Petronio di Nicolò

è nuovamente mio delegato. GERARDO MARCORI

### La Corte d'Assise di Trieste

in data 18 febbraio 1938-XVI ha pronunciato la seguente SENTENZA contro MILLOCH GENOVEFFA EUGENIA fu Antonio e fu Caterina Baldassi, nata a Strassoldo il 22 maggio 1889, coniugata con Giovanni Camelli, residente a Trieste, detenuta dal 13 giugno 1937.

Imputata di omicidio per rapina per avere il 15 maggio 1937, in Trieste, al fine di commettere il delitto di cui al 2), cagionato la morte di Prele Maria vedova Karis mediante soffocazione ed otturazione violenta delle vie respiratorie per imbavagliamento. 2) del delitto di rapina, per essersi impossessata, mediante minacce e violenza alla suddetta Prele Maria, di una somma di lire 1850 e di vari oggetti d'oro e indumenti di valore imprecisato, sottraendoli ad essa Karis che li deteneva.

OMISSIS  
CONDANNA alla suddetta MILLOCH GENOVEFFA alla pena dell'ergastolo con due anni d'isolamento diurno, alla interdizione perpetua dai pubblici uffici ed alla multa in lire 5000, nonché alle spese processuali.

Ommissis  
Ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sui giornali «Il Piccolo» ed «Il Popolo di Trieste».

Ommissis  
Irrevocabile il giorno 11 luglio 1938-XVI. Per estratto conforme. Trieste, 23 settembre 1938-XVI. IL CANCELLIERE dott. Farina

### SCUOLA ENENKEL



# L'asse Roma-Berlino e la disfatta di Mosca

## La politica francese sarebbe a una svolta

Daladier non intenderebbe perdere l'abbrivio - Quelli che masticano amaro

PARIGI, 1

Daladier ha convocato per martedì il Parlamento che si pronuncerà sulla politica internazionale. Senza perder tempo, approfittando dell'euforia che ha dillettato gli spiriti, rasserentando gli animi e rischiando le menti, Daladier vuol far conoscere gli avvenimenti di Monaco con una grande manifestazione di solidarietà nazionale. I comunisti prestano isolati e avviliti dal rovescio diplomatico dei Soviet e i socialisti tentano di trovare una via d'uscita banale che permetta loro di non mettersi contro la coscienza nazionale senza perdere la considerazione delle masse marxiste. Subito dopo avere ottenuto il voto di fiducia che si assicura imponente, Daladier avrebbe l'intenzione di non perdere la rincorsa che è stata presa a Monaco verso una normalizzazione generale delle situazioni europee, e quindi agire in senso distruttivo, alla verso Roma che verso Berlino. Staremo a vedere.

### Qualche apprensione

In ogni modo non è certo promettente il contegno di certa stampa, anche se, che tenta di rompere la funzione decisiva di Mussolini a Monaco. Ma Daladier sembra essere soprattutto preoccupato di correre il rischio di trovarsi escluso dall'organizzazione internazionale che persegue Chamberlain, il quale ha perduto, presso i francesi, una parte della fiducia riconosciutagli, fin da ieri a causa dell'accordo stipulato con Hitler per escludere la guerra nel regolamento delle questioni fra la Germania e la Gran Bretagna, la quale Nazione promette di consultarsi ogni qualvolta sarà necessario.

Su questo accordo Hitler-Chamberlain il Petit Bleu scrive:

«Praticamente Londra e Roma si sono riconciliate e lo saranno domani. Già da tempo l'affare dell'Etiopia era regolato negli spiriti degli inglesi e degli italiani, e d'altra parte l'asse Roma-Berlino non è mai stato più solido di oggi. Chiudendo il triangolo ecco che si profila una linea Londra-Berlino e in questo triangolo non saremo rinchiusi. E' con un certo malincuore che i francesi hanno appreso la conversazione privata fra Hitler e Chamberlain, mentre gli altri interlocutori di Monaco chiedevano il valigo. La dichiarazione anglo-tedesca, quantunque non attenti in alcuna maniera alla solidarietà franco-britannica, ha tuttavia causato un certo disagio. Alla vigilia di studiare una formula di patto a quattro è permesso di giudicare che il riavvicinamento Berlino-Londra è, a nostro parere, troppo precipitato. D'altro canto due obiezioni maggiori si presentano subito: la prima è che si è dato un patto a quattro e che si allo spirito: la prima è che si unisce sempre invano se non è con qualcuno o contro qualcuno come, contro chi sarebbe diretto il blocco del quattro? E' una domanda alla quale noi non vediamo che risposte assurde o nessuna risposta. Ma si dirà: questo blocco non sarà diretto contro alcuno. Allora si può affermare senza timore d'errore che sarà la Francia presa di mira; perché, se non ci si riunisce contro qualcuno, non si fa per ottenere qualcosa. E' a chi le eteree domande come: «Ma non rivoltate non alla Francia inquadrata dai suoi tre associati e senza dubbio indebolita da probabili ricordi di disarmo?».

### La revisione in marcia

Per il *Temps*, l'accordo Hitler-Chamberlain non è certamente un nuovo patto di amicizia, né un patto di non aggressione bilaterale. E' una semplice dichiarazione di intenzioni di cui si apprezzerà lo spirito pacifico. Questa dichiarazione comune Chamberlain-Hitler non potrebbe diminuire in nulla l'accordo italo-tedesco, ma esprime il desiderio di Londra e di Berlino di evitare ogni guerra e di lavorare al mantenimento della pace. Questo non cambia in nulla gli impegni dell'Inghilterra verso la Francia nel caso in cui potesse scoppiare un conflitto franco-tedesco; né gli obblighi che la Germania ha potuto contrarre verso l'Italia nell'eventualità di un conflitto italo-britannico nel Mediterraneo. La dichiarazione comune germano-britannica non è tuttavia meno importante per l'orientamento generale della politica europea, e ci si potrebbe ispirare per stabilire in tutta la misura del possibile delle relazioni più fiduciose tra la Francia e la Germania e tra il blocco franco-britannico e l'Italia. E' vero che tali accordi e patti esistenti rendono ancora più difficili accomodamenti di questa natura, poiché ne risulterebbero impegni contraddittori, ma è evidente che i cambiamenti apportati alla situazione dell'Europa centrale con l'accordo realizzato a Monaco fra le quattro principali Potenze, impongono la revisione di molti trattati che hanno prevalso fino ad oggi, e tolgono l'altro molto del loro valore pratico all'alleanza franco-polacca e al patto franco-russo di assistenza reciproca.

Lo stesso giornale, in una significativa nota redazionale intitolata «La genesi della Conferenza di Monaco», interviene con la autorevolezza della sua influenza a mettere nel loro giusto posto certi

dati di fatto che i soliti e ignobili ambienti del Fronte popolare sembrava volessero insistere, se non proprio ad ignorare, almeno a menomare sistematicamente, soprattutto in relazione alla decisiva parte assunta dall'Italia e personalmente dal Duce, nell'evitare l'imminente scoppio di una conflazione generale.

### A Cesare quello che è di Cesare

Il ponderoso organo del Quai d'Orsay, dopo aver parlato dello svolgersi degli avvenimenti nella storica notte fra il 27 e il 28 settembre e dei disperati tentativi, delle angosciose consultazioni che si svolsero fra il Governo di Londra e il Governo di Parigi, scrive testualmente:

«Finalmente alle 2 del mattino, il Ministro degli Esteri Bonnet inviava un telegramma all'Ambasciatore di Francia a Londra, invitandolo a tentare di provocare da parte del Governo inglese, un passo presso Mussolini».

E più oltre il giornale aggiunge: «L'intervento del Duce nel momento in cui egli era rimasto ormai il solo a poter esercitare praticamente e ad assumere utilmente un ruolo di mediazione amichevole, è stato decisivo nel determinare la riunione del quattro, cioè a permettere quell'unica soluzione che rimaneva a che poteva ancora evitare il precipitare degli avvenimenti».

Questa onesta e categorica presa di posizione per dare finalmente a Cesare quel che è di Cesare, merita particolarmente di essere rilevata e confrontata con l'atteggiamento di livido dispetto che certi circoli francesi non sanno vincere neppure in queste contingenze, per il fulgido trionfo politico ed umano del Duce e dei suoi fedeli, ad aggiungersi alla gloria di Mussolini.

Il *Journal des Debats*, riconoscendo che «nel dominio diplomatico è necessario porre immediatamente fine a certe situazioni grottesche» prosegue:

«Daladier ha negoziato direttamente con Mussolini. Si può un solo istante prospettare l'idea che non continuassimo a privarci dei servizi che ci rendeva a Roma un Ambasciatore, e che Leon Blum, al quale dobbiamo l'assenza di un rappresentante in Italia, intenda ancora impedire la nomina del successore di Chamberlain richiamato per opera sua due anni or sono? Circa queste due questioni che interessano direttamente la nostra situazione internazionale, il Governo avrà immediatamente occasione di mostrare se si o no gli avvenimenti gli hanno insegnato qualche cosa».

### I guerafondai sconfitti

Nell'esultanza generale solo Mosca fredda di rabbia. Il partito dei guerafondai, cioè della conservativa giudeo-massonica-moscovita, masticano amaro. Si apprende in proposito come questi signori della guerra ad ogni costo avevano preparato il loro piano strategico di aggressione della Germania. Sapendo a priori che non si sarebbe potuto ricorrere in aiuto della Cecoslovacchia attraverso l'inespugnabile linea Siegfried, i bellicisti francesi avevano tentato di inviare due Corpi di armata in Catalogna per riorganizzare al marxisti di Spagna, sbaragliare così le truppe di Franco ed assicurare le comunicazioni francesi con il nord Africa. Intanto con l'accordo di Monaco è caduta più di una speranza di Barcellona. La disperata resistenza dei marxisti sul fronte dell'Ebro aveva scopo di tenere il più a lungo il terreno nell'attesa di ricevere ingenti rinforzi dalla Francia impegnata in una guerra contro l'Italia e la Germania. La pace di Monaco ha annientato queste speranze. Ed ora si parla delle dimissioni di Negri. Il nuovo Gabinetto marxista sarebbe presieduto da Bastien de La Tude e socialista moderato. Il nuovo Presidente sarebbe incaricato di intavolare negoziati con Franco per un armistizio.

L'*Humanité* d'oggi trabocca di veleno scintillando di non poter più predicare alle masse cieche che il Fascismo reazionario significa la guerra.

### Il giudeo Bollock

Nuove rivelazioni vengono in luce sulla campagna di false notizie, provocazioni ed allarmi che il partito della guerra in Francia aveva scatenato nei giorni scorsi e che per poco non ha veramente condotto il Paese alla catastrofe.

I Ministri moscoviti nel Gabinetto, che sono sei o sette e che si raggruppano intorno al triste binomio Mandel-Reynaud, non contenti di avere fatto deformare o mutilare dei comunicati ufficiali alla radio, si sono valse di due notevoli agenzie d'informazioni per completare la loro opera di inganno tra le masse. Alla testa di questo potente organismo di stampa vi è un ebreo, Roberto Bollock, influentissimo nei circoli politici che si è particolarmente occupato della costituzione del presente Gabinetto. E' questo giudeo che ha

### Impressioni romene La Società delle Nazioni conta meno che zero

BUCAREST, 1

Anche stamane i giornali pubblicano grandi fotografie del Duce e mettono in rilievo le trionfali accoglienze che Roma ha tributato ieri sera al salvatore della pace d'Europa. Le parole che Mussolini ha pronunciato dal balcone di Palazzo Venezia vengono citate nei titoli a tre ed a quattro colonne, per far risalire che il concetto mussoliniano della giusta pace può e deve assicurare la tranquillità del continente. Il direttore del *Timpu*, in un articolo intitolato: «Il prezzo della pace», si occupa del risorto patto a quattro, rilevando che il fatto che l'Inghilterra sia arrivata a quattro ricorda e forse dà via nuova al patto a quattro di Mussolini. Nota che l'autorità di un'Inghilterra fra le grandi Potenze che sono le quattro forze decisive di Europa, e che rappresentano il fiore della civiltà, è necessaria alla pace dell'occidente, che significa pace dappertutto.

Il giornale rileva poi che i patti dimostrano oggi che viene il tempo in cui i principi non si discutono più, mentre l'autorità si impone, e conclude:

«Naturalmente l'autorità di un patto a quattro deve essere legata alla decisione ed alla fermezza di ognuno dei quattro di opporsi al desiderio di dominare il mondo. Così in tali condizioni la pace non sarà stata davvero pagata molto cara».

Il direttore del *Currentul* scrive poi che il 29 settembre 1938 ha dimostrato che la Società delle Nazioni è una bagatella e ciò nessuno potrà più contestare, così come nessuno si prenda il dispendio di fare il salinibanco coi patti di sicurezza collettiva di non eguale valore e di garanzia. L'*Universul* scrive che l'accordo di Monaco ha evitato alla Europa ed al mondo intero di precipitare in una catastrofe che sarebbe stata inevitabile e che questo accordo avrà conseguenze internazionali considerabili, soprattutto per l'Europa occidentale.

### Il comunismo è battuto

ATENE, 1

Tutta la stampa dice ampi commenti, corredati da fotografie che mostrano il Duce in cordiale conversazione con Chamberlain, all'accordo di Monaco, esprimendo una profonda ammirazione per l'opera altamente sagria e lungimirante svolta da Mussolini. Il *Travnik* e l'*Estia* pubblicano loro corrispondenze particolari insistendo sulle manifestazioni di viva simpatia tributate da Hitler e dal popolo tedesco al Duce, mentre l'*Estia* esalta, in un editoriale, l'opera dei Capi di Governo delle quattro grandi Potenze europee, facendo risalire come Mussolini, combattente, abbia col suo atteggiamento fermo, deciso e sereno, contribuito in maniera precepiva a determinare il trionfo di una giusta pace sulle torbide mene del comunismo distruttore.

### L'eliminazione della Russia elemento di pace per l'Europa

LISBONA, 1

La stampa portoghese dà ampio rilievo all'incontro del Sovrano col Duce a Firenze e alle trionfali accoglienze fatte al Duce al suo ritorno in Italia.

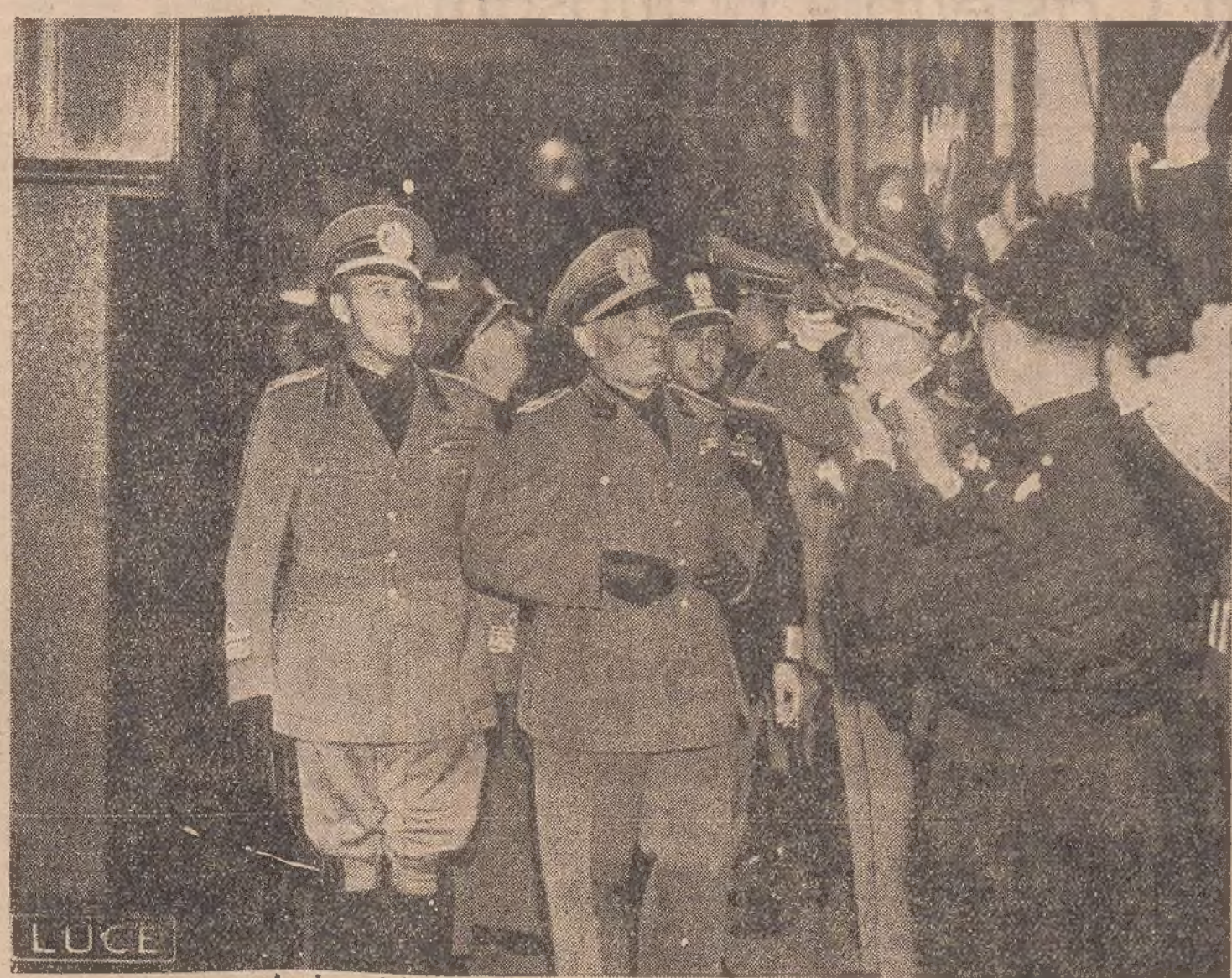
Continua nella stampa l'eco del Poincaré di Monaco. I giornali danno un risultato alla dichiarazione di Chamberlain sulle relazioni anglo-tedesche. Il governativo *Diário de Manhã* nell'editoriale esalta la partecipazione decisiva di Mussolini a Monaco e auspica che la politica europea entri in una nuova fase, applicando il sistema ora adottato alla soluzione degli altri problemi internazionali e considera come un buon sintomo l'eliminazione della Russia dalle trattative per la risoluzione del conflitto tedesco-ceco.

### Il Premier rinuncia all'ordine della Giaretteria

LONDRA, 1

Il giornale *News of the World* dice che Re Giorgio, per esprimere il suo grande apprezzamento per i servizi resi dal Primo Ministro al Paese ed alla causa della pace ha offerto al signor Chamberlain il titolo di Cavaliere dell'Ordine della Giaretteria, la più alta onorificenza conferibile ad un cittadino inglese. Chamberlain, pur dichiarandosi profondamente commosso da questa manifestazione di benevolenza da parte del Sovrano, ha rispostamente, ma risolutamente rifiutato ed ha aggiunto che preferisce rimanere semplicemente il sig. Neville Chamberlain.

## VERSO IL TRIONFO DELL'URBE



Arrivo del Duce a Roma di ritorno da Monaco

## Chamberlain terrà testa alle risorgenti manovre degli oppositori

Il primo Lord dell'Ammiragliato si dimette - Una secca risposta - Verso lo scioglimento della Camera

LONDRA, 1

Il povero Chamberlain, che collabora a stabilire la pace in Europa, non riesce invece a trovarla ancora in casa propria. Egli non s'era ancora riposato dalle fatiche dei giorni scorsi e aveva fatto i preparativi per andare al Chequer per fermarsi fino a lunedì, che dall'Ammiragliato, o meglio dal Ministero della Marina, gli è giunta una lettera oltraggiosa, la quale conteneva una dura critica del suo operato ed inaspettate dimissioni da parte del Ministro Duff Cooper. Chamberlain è rimasto così sorpreso e così disgustato che non ha saputo neppure nascondere ai suoi amici più intimi tutta la sua amarezza per questa pugnalata che gli viene data alle spalle proprio il giorno dopo il magnifico trionfo col quale è stato salutato non soltanto dal pubblico inglese, ma anche da quello di tutto il mondo.

### Il Giuda

Già da tempo si sapeva che vi erano dei dissidenti in seno al Gabinetto inglese; dissidenti i quali avevano fatto udire la loro voce discordante soprattutto quando i Ministri francesi vennero a Londra per la famosa conferenza che precedette il viaggio a Godesberg. Ma si riteneva che dopo l'accordo di Monaco, dopo il successo ottenuto in questo primo passo verso la pace, le voci dissidenti sarebbero cessate. Invece ecco che l'opposizione, ormai che l'immediato pericolo di una guerra è scomparso, ricomincia la sua tattica ed è proprio in seno al Gabinetto stesso, fra gli uomini di fiducia del Primo Ministro, che sorge il Giuda per tentare di rovinare l'opera.

La lettera di dimissioni del Primo Lord dell'Ammiragliato parla chiaro:

«Mio caro Primo Ministro — egli dice — mi è estremamente penoso d'essere obbligato a suonare una nota discordante in questo momento del vostro grande trionfo. Per ragioni che voi conoscete e che mi propongo di spiegare alla Camera dei Comuni a suo tempo, nutro profonda sfiducia nella politica estera che il Governo attuale sta perseguendo e che sembra voler continuare a perseguire. Dai questi sentimenti, ho considerato che sia necessario offrirvi le mie dimissioni».

Non si potrebbe essere più chiara e più aggressiva. Già fin d'ora questo importante collaboratore di Chamberlain, che aveva da poco compiuto una lunga crociera nei vari porti del Baltico e che si diceva fosse uno degli amici più affezionati di Chamberlain, non soltanto lo abbandonava all'indomani di un così importante accordo internazionale, ma senza altro preavviso, minacciava di attaccarlo alla Camera dei Comuni. Chamberlain se ne risentito. Dopo gli immensi sforzi fatti per concludere l'accordo di Monaco, questo attacco inaspettato e proditorio ha provocato in lui una reazione che è malcelata nelle seche righe di risposta:

«Dal momento che siete così sinceramente convinto — egli ha scritto — che la politica estera del Governo è errata, sono perfettamente d'accordo con voi che fareste malissimo a continuare a far parte del mio Governo».

### Elezioni?

Subito dopo scritta questa lettera, Chamberlain è partito per la campagna. Egli non ha nemmeno voluto che l'ex Ministro venisse a fargli la visita usuale di congedo e non ha voluto nemmeno attendere che l'ex Ministro ritornasse dal Palazzo Reale dove

si era recato per confermare al Re le sue dimissioni. Questo atto di Duff Cooper è sintomatico perché dimostra come già le forze dell'opposizione stiano rialzando la testa e corrono da parte battaglia a Chamberlain, nella speranza di creargli imbarazzi. Duff Cooper, non bisogna dimenticarlo, è un amico intimo di Eden, amico a tal punto che nel 1936, all'epoca delle sanzioni, fu proprio lui cheorse in piena Camera per affermare che Eden sarebbe passato alla storia come uno dei più notevoli Ministri degli Esteri che la Gran Bretagna abbia mai posseduto. Egli fa parte di quel gruppetto di conservatori dissidenti i quali odiano il Fascismo e per tale odio non rifiuterebbero di trascinare il Paese in una guerra, pur sapendo le terribili conseguenze che la guerra avrebbe per l'Impero.

E' quindi da attendersi che lunedì quando la Camera si riaprirà non saranno soltanto i laburisti, i socialisti e i liberali che attaccheranno Chamberlain e il suo Governo, ma sarà anche questo gruppetto di ribelli che, come appare chiaro dalla lettera odierna, si dichiarerà senz'altro contrario alla politica di conciliazione che Chamberlain ha ormai iniziato. Che farà Chamberlain? Coloro che lo conoscono sanno benissimo che non saranno nemmeno questi tradimenti dell'ultima ora quelli che lo faranno deviare di un centimetro dalla linea che si è prefissa, ma può essere che se l'opposizione si facesse più violenta, egli ricorrerà all'unico rimedio efficace, quello di sciogliere la Camera e di fare un appello diretto al Paese. Dobbiamo quindi attenderci lunedì di prossimo ai Comuni discussioni assai animate e vivaci incidenti.

Ad ogni modo il programma di Chamberlain rimane inalterato e si dice che egli si recherà in Italia subito dopo terminate le sedute della Camera, ossia tra pochi giorni.

### «Furono rimossi ostacoli che parevano montagne»

Il *Daily Mail* diceva stamane che a Monaco i quattro uomini di Stato discutendo insieme hanno in poche ore rimossi ostacoli che parevano montagne. Lo *Star* di stamane conferma che Chamberlain è ansioso di definire senz'altro tutte le divergenze che ancora esistono fra Italia, Inghilterra e Francia. La questione della Spagna è in primo piano, ma ve ne sono delle altre, un accordo franco-italiano sarebbe veduto a Londra di buon occhio e l'*Evening Telegraph* dice di essere in grado di annunciare fin da ora che un Ambasciatore francese sarà inviato prestissimo a Roma. Ciò desta nuovo ottimismo fra coloro che davvero amano la pace, ma suscita profondo pessimismo fra coloro che vedono invece l'Europa sempre più distaccarsi da Mosca e dai suoi sobillatori.

La campagna antifascista pone come piattaforma il fatto che la Russia non è stata invitata a Monaco e che ormai essa è tagliata fuori dalle grandi arterie diplomatiche europee. Gli ebrei si allarmano: tutti i loro interessi sono in gioco e si comprende quindi il lavoro che stanno già facendo per cercare di spaventare il pubblico inglese, dicendogli che il prezzo della pace è assai maggiore di quanto si creda e che a Monaco Chamberlain ha venduto le democrazie ai dittatori. Si cerca insomma di gettare di nuovo il seme della discordia, del sospetto e dell'odio. E' la solita tattica di Mosca e di coloro che le sono legati. Parlando oggi a Leicester il deputato laburista Nicholson ha accusato Chamberlain di essersi ac-

## L'Ungheria grata al Duce proseguirà la lotta fino al trionfo della giustizia

BUDAPEST, 1

E' stato inviato al Duce il seguente telegramma:

«Vivamente commosso per il potente appoggio che V. E. ha voluto dare alla questione delle rivendicazioni ungheresi durante i negoziati di Monaco, io mi affretto a esprimere i miei ringraziamenti più sinceri così come i sentimenti di profonda gratitudine del Governo reale, pregando V. E. di accordare la sua benevolenza alla nostra causa sino alla sua giusta soluzione. Bela De Imredy».

### Il discorso di Imredy

Il Presidente del Consiglio ha tenuto questa sera l'atteso discorso alla radio. Imredy ha rilevato che negli ultimi giorni, quando tutto il mondo tratteneva il respiro ritenendo ormai inevitabile un urto di forze, alcuni uomini con ferma volontà e vera saggezza hanno compiuto il miracolo di trovare una soluzione pacifica che non contiene germi mortali di disgregazione della giustizia, che è la base più solida di una pace duratura. Ha soggiunto poi che anche l'Ungheria, che è posta all'incrocio delle strade dell'oriente e dell'occidente e che tanto spesso ha versato il suo sangue, partecipa alla gioia di tutto il mondo, poiché dalla pace di Monaco deve sorgere l'aurora di una nuova epoca più bella e migliore per l'umanità.

Imredy ha quindi osservato che l'intera Nazione ungherese attende la risposta a due domande: 1) Se la decisione di Monaco significa un successo del punto di vista ungherese; 2) se gli ungheresi sono contenti di questa liberazione. Imredy ha così continuato: la risposta alla prima domanda è la seguente: la decisione di Monaco ha recato un successo, anzi un grande successo, poiché le quattro grandi Potenze europee hanno con la loro firma sanzionato le legittime rivendicazioni ungheresi nella nuova sistemazione della sorte delle nazionalità della Cecoslovacchia.

«Le nostre aspirazioni dovranno essere soddisfatte e sarà ripartita l'ingiustizia perpetrata nella creazione dello Stato cecoslovacco con una perdida propaganda. Questo successo non può essere sottovalutato e noi ce ne rallegriamo, considerandolo come un primo passo. E' certo che non è stata vana la politica estera ungherese che ha guadagnato al nostro Paese due potenti amici. L'indispensabile appoggio di queste due potenti Nazioni amiche, sulle quali noi possiamo contare con fiducia anche in avvenire, ci ha procurato questo importante risultato».

### Volontà decisa

Ogni ungherese esprime il suo sincero ringraziamento ai Capi di queste due Nazioni, questi due Uomini di acciaio, la cui consapevolezza, la cui forza di volontà, il cui dinamico slancio hanno trasformato le acque paludose della politica europea in correnti dispendiatrici di vita.

Sulla seconda domanda se noi siamo contenti, posso semplicemente dichiarare: noi non siamo contenti. Come può essere contento un qualunque degli ungheresi? Se la giustizia nel cui segno deve essere regolato il nuovo destino delle nazionalità non ha potuto ancora essere attuata nei riguardi dei magiari? Il punto di vista ungherese è sempre basato, nel problema cecoslovacco, senza ten-

tenimenti, su un chiaro e indiscutibile principio fondamentale, e cioè su questo principio: la nuova sistemazione della sorte delle nazionalità viventi in Cecoslovacchia deve avvenire sulle basi del diritto di autodeterminazione e con uguale trattamento. Noi non possiamo adattarci ad alcun trattamento differenziale che vada a nostro svantaggio. Noi abbiamo sempre avuto questo principio davanti agli occhi e lo avremo ancora finché la questione non sarà risolta. Ognuno deve sapere che noi per l'attuazione di questo punto di vista non ci arresteremo davanti a nessuna difficoltà. Dopo un cammino faticoso siamo arrivati al risultato delle trattative di Monaco, adesso proseguiamo nella nostra via aspra e difficile. To so che la Nazione ci segue.

Imredy ha infine rivolto alla Nazione ungherese l'appello di tenersi unita, compatta, disciplinata e di essere pronta a qualunque sacrificio, pur essendo piccola, perché ciò che decide nella vita dei popoli non è il fattore del numero, ma il fattore dello spirito.

Il *Magyarország* fa un'esaltazione del Duce scrivendo che è impossibile sottrarsi a un sentimento di ammirazione per questo potente genio latino, per questo grande statista il quale ha dimostrato a Monaco tutta la fondatezza della sua concezione di politica europea. Dopo aver rilevato una certa affinità spirituale tra Mussolini e il grande Re ungherese Mattia Corvino, il giornale pone in rilievo che nella persona del Capo del Fascismo si attua una piena e totale armonizzazione tra il senso artistico e la forza virile.

### Terroro rosso nei territori ungheresi

I cechi e i comunisti continuano la loro opera terroristica nella zona slovacca e ungherese. Da Budapest viene segnalato che la frontiera ceca è occupata da comunisti e che gli agricoltori ungheresi non possono compiere i lavori autunnali perché tutti i quadrupedi sono stati requisiti dalla truppa ceca. Da Mateszalka viene comunicato che bande di comunisti organizzano manifestazioni e cortei sventolando bandiere rosse e saccheggiando tutti i depositi di grano turco e di patate. Da Putnok informano che soldati di nazionalità magiara, comandati al servizio di confine, avendo dichiarato unanimemente di non voler sparare contro i fratelli ungheresi, sono stati deferiti al Tribunale militare e fucilati. Anche altri 14 soldati ungheresi di Tornalys sono stati fucilati nel territorio sudetico, avendo affermato di non essere disposti a sparare contro i tedeschi. Numerosi uomini della provincia ungherese di Zemplén e di quella di Saros non si sono presentati alla chiamata della mobilitazione generale e si sono rifugiati nei boschi vicini. I comunisti hanno fatto saltare un ponte che congiungeva le rive del fiume di frontiera Elpel.

### La personalità più eminente

ISTANBUL, 1

Sempre a proposito dello storico convegno a Monaco, l'*Ufides* scrive che Mussolini è stato certamente la personalità più eminente e fattore di primo ordine della conferenza monacense, la cui importanza principale risiede nel fatto che i Capi di Governo delle quattro grandi Potenze occidentali si siano riuniti e abbiano trovato un fecondo terreno di intesa.

**APPROFITTADE**  
DEGLI  
**ULTIMI 3 GIORNI**  
DELLA  
**SETTIMANA**  
**CALZE**  
**O'HLEER**  
**SUPERLA RADIO**

Enthusiastico, meritato successo alla X Mostra Nazionale  
19 modelli di alta classe, per ogni esigenza, racchiusi in mobili di squisito buon gusto - un 25 valvole di sorprendente rendimento  
A L. 1197. Vendita anche a rate  
SALA D'ESPOSIZIONE E VENDITA: VIA S. LAZZARO 17. Tel. 7351



## CRONACA DELLA CITTÀ

## Oggi: IX Festa dell'uva

Originale adunata al Castello - I chioschi in città - La partecipazione della provincia

Oggi, dalle 13 alle 24, avrà luogo al Castello di S. Giusto la grande sagra della Festa dell'uva, organizzata dal Dopolavoro provinciale con la collaborazione dell'Azienda di soggiorno e turismo.

Per dar modo alla grande massa di dopolavoristi di partecipare alle varie manifestazioni, sono stati distribuiti, come comunicato, 30.000 biglietti, che danno diritto anche di partecipare alla grande lotteria dotata di 1500 premi. L'estrazione di questa lotteria avrà luogo ad intervalli di ogni mezz'ora, dalle ore 15 in poi.

I possessori del biglietto devono consegnare all'ingresso del Castello il tagliando A. Il tagliando C deve essere conservato, mentre il tagliando B, a cura del possessore, dovrà essere introdotto nelle grandi urne installate al centro del piazzale delle Milizie.

I numeri dei biglietti che risulteranno vincenti, verranno comunicati mediante gli appositi altoparlanti. I possessori del biglietto vincente dovranno ritirare agli uffici sistemati al centro del piazzale delle Milizie i tagliandi per il ritiro dei premi nei vari chioschi.

Le famiglie numerose potranno accedere al Castello verso presen-

tezione del solo buono, con il quale poi, al chiosco demografico, ritireranno il pacco premio.

Si è già detto che il Castello, per l'occasione, sarà trasformato in un giardino-vigneto e che sono state organizzate varie attrattive, fra cui un tiro a segno, una corsa di cavallini, una ruota della fortuna e una pesca miracolosa. Al Bastione fiorito avrà luogo un grande ballo popolare. Dalla Provincia interverranno numerose comitive di giuliani per partecipare alla suggestiva manifestazione, che, dalle 18; alla Ginnastica, dalle 19 alle 24.

Sono state allestite a cura dell'Azienda di soggiorno e turismo, osterie rustiche, mentre i vari Dopolavoro hanno costruito chioschi per la vendita e distribuzione dell'uva. Si fa presente che per i bambini sotto ai dieci anni non è necessario il biglietto d'ingresso.

## Per le famiglie numerose

Sono molte le famiglie numerose che non hanno ritirato il tagliando per il pacco premio, che viene distribuito quest'oggi al chiosco demografico, al Castello di S. Giusto. Hanno diritto a tale pacco tutte le famiglie con 7 o più figli a carico e possono ritirare il tagliando agli sportelli



del Dopolavoro provinciale durante tutta la mattinata.

Le famiglie bisognose con 5 o 6 figli a carico possono pure rivolgersi al Dopolavoro provinciale per il ritiro di un eventuale tagliando a premio.

## Nei Dopolavoro

La celebrazione della IX Festa dell'uva di svolgerà inoltre nelle

sedici del seguente Dopolavoro: «Filippo Corridoni», dalle 19 alle 20.45; Massale rurali di Barcola, dalle 16 in poi al G. R. F. «F. Bezzar»; Dopolavoro Beltrame, dalle 19 alle 24; Dopolavoro «S. Giusto», dalle 18 in poi; Dopolavoro ferroviario, al campo di hockey di Barcola, dalle 16; alla Ginnastica, dalle 19 alle 24.

## L'Istituto tecnico "A. Volta," e i nuovi compiti industriali di Trieste

Sono aperte le iscrizioni al R. Istituto tecnico industriale «A. Volta», massimo istituto industriale della regione giuliana. Possono accedere ai corsi superiori sia i giovani licenziati provenienti dalle R.R. Scuole d'avviamento industriale, quanto i licenciati di qualsiasi Istituto tecnico superiore. Gli alunni provenienti dall'avviamento industriale vengono ammessi al corso preparatorio, passato il quale entrano in un qualsivoglia dei corsi superiori. I giovani, licenziati dagli Istituti tecnici inferiori, invece, accedono direttamente ai corsi superiori.

Come è noto, l'Istituto tecnico industriale della nostra città ha subito in quest'ultimo triennio un poderoso incremento nella sua popolazione scolastica, aumento giustificato dallo sviluppo, altrettanto poderoso, delle industrie giuliane. Si sa, infatti, che mentre i traffici del nostro porto segnavano un aumento lieve, l'attività industriale procedeva ininterrotta, in armonia con i piani tecnici dell'autarchia nazionale. E' logico che questo incremento nell'attività tecnico-industriale non verrà ad arrestarsi, ma come ben disse il Duce, verrà a potenziarsi ancor di più, appunto perché la regione giuliana ha compiti delicatissimi da svolgere nel campo economico. I cantieri, le officine meccaniche e navali, le officine aeronautiche, le fabbriche di prodotti chimici, le sementerie, le raffinerie, le industrie alimentari e l'attività edilizia richiedono costantemente tecnici provetti. Ebbene, si è notato, con profondo rammarico, che i giovani periti, usciti dal nostro Istituto industriale, hanno trovato tutti pronti e decorosi, occupazione, nonché stima per la loro preparazione accurata. Numerose industrie s'accaparrano i nostri periti, che sono particolarmente richiesti, sia per la serietà della loro dotazione tecnica, quanto per l'ottima prova pratica svolta dai precedenti diplomati in ogni campo nazionale. E' titolo di massimo onore per nostro Istituto quello di contribuire alla battaglia autarchica, fornendo la Nazione di adeguati e preparati tecnici.

## Le sezioni

L'Istituto tecnico industriale di Trieste, dispone di questo complesso di studi: a) sezione edilizia; b) sezione meccanico-elettrici con specializzazione distinta per meccanica e per elettricità; c) scuola tecnica, con la specializzazione in: cantieri, edili, pittori-decoratori, falegnami, ebberoisti; d) scuola professionale femminile; e) scuola serale per apprendisti; scuola serale per artigiani; corsi di perfezionamento in macchine termiche e in elettrotecnica; f) corsi premilitari radiotelegrafici per la R. M.; per la R. Aeronautica e per la R. E.; corsi premilitari motoristi.

Tutte le sezioni sono frequentate da una media di oltre 2000 alunni, di cui circa 300 nelle sezioni edilizia e meccanico-elettrici.

Potrebbe sorgere il dubbio, dato questo poderoso complesso di giovani, che l'Istituto non fosse in grado di svolgere la sua mansione per la difesa della officina. Invece, seppure lo spazio sia veramente ridotto, il ridosso notturno l'intensamento delle attività per la costruzione di un nuovo edificio, in luogo di quello troppo esiguo, di via Battisti), l'Istituto è riuscito, finora, a svolgere la sua attività in maniera più che efficiente. Il corredo delle officine e delle sale, dei cantieri e dei laboratori è modernissimo in seguito agli ingenti e recentissimi acquisti. L'alunno uscito dalla scuola può ambientarsi subito nella vita pratica, poiché ha potuto vedere - sotto la guida dei tecnici della scuola - tutti gli strumenti della tecnica industriale. E' veramente piacevole visitare le officine e i laboratori dell'Istituto, specie quando sono in piena attività. Danno l'impressione della potenza e della esattezza nello stesso tempo. Il rumore incessante delle

macchine, il ritmo vorticoso delle «battute» e gli ordini secchi e precisi dei capi-officina, sono i simboli dell'attività pratica dell'Istituto.

## L'attrezzatura tecnica

La Presidenza dell'Istituto, preoccupata di mantenere la scuola in costante efficienza, in modo da renderla consone ai bisogni della città e della crescente popolazione scolastica, ha arredato le officine ed i laboratori di nuovi strumenti e di nuove macchine.

Così i laboratori meccanici si sono arricchiti di una potente pressa da 200 tonnellate, per le prove di compressione; di un apparecchio Rockwell per le prove di durezza; di apparecchi per le prove sul cemento; di un forno elettrico a bagno di sale, per trattamenti termici di acciai rapidi; di torni modernissimi; di un tornio-revolver; di una affilatrice universale; d'una stozziatrice; di tutte le macchine per la lavorazione dei legami ecc.

Le fucine hanno a loro disposizione un nuovo impianto; indi impianti per la saldatura ossiacetilenica ed elettrica.

Sono state poi ampliate e corredate le officine elettromeccaniche e i numerosi laboratori.

In complesso moltissimi nuovi apparecchi e macchine hanno arricchito la dotazione del R. Istituto nell'ultimo biennio, dando allo stesso una vasta possibilità nel campo della cultura tecnica.

## L'istituzione di una scuola secondaria a tipo alberghiero di bordo

Il R. Provveditore agli Studi di Trieste rende noto: Il Ministero dell'Educazione Nazionale ha istituito a Trieste una R. Scuola secondaria di avviamento professionale a tipo alberghiero di bordo, che entrerà in funzione il prossimo 15 ottobre.

Vi si insegneranno materie del gruppo letterario e di quello scientifico, tre lingue straniere, voga e nuoto, nonché le materie professionali relative alla specializzazione della scuola, che è quella di avviare alla professione del personale di camera e cucina di bordo, sulla tecnologia navale, sul diritto marittimo corporativo, geografia turistica, segnalazioni.

Gli insegnamenti saranno integrati con viaggi d'istruzione in crociera, che le compagnie di navigazione triestine generosamente concederanno gratuitamente agli alunni iscritti alla scuola, e con frequenti visite alle navi. I migliori alunni licenziati saranno assunti, con precedenza, in servizio sui piroscafi alle dipendenze delle società di navigazione ed avranno, per la loro appropriata preparazione nella scuola, una carriera marittima più rapida.

In attesa che i locali siano apprestati, le iscrizioni alla prima classe della scuola di avviamento professionale marittima di via Lazaretto vecchio n. 22.

Il 15 settembre è stata tenuta una riunione, alla quale sono intervenuti il R. Provveditore agli Studi, l'Amministrazione comunale di Grado per il Lloyd Triestino, il dott. Amalio Balardi per la società «Italia», il comm. ing. Arturo Barpi per la società «Adriatico», il dott. Budini Giuseppe per il Sindacato armatori e il cav. uff. cap. Raffaele Cadorna per la Federazione delle genti di mare.

## Le iscrizioni alla Facoltà giuridica della nostra Università

Il Rettorato della R. Università di Trieste avverte quanti possono averne interesse, che dal 1.º agosto al 5 novembre sono aperte le iscrizioni a tutti gli anni di corso della neo-istituita Facoltà di giurisprudenza e scienze politiche (collegio che è quello della preesistente Facoltà di economia e commercio).

Sono pertanto ammesse non soltanto le immatricolazioni al primo anno di giurisprudenza, ma provenienti dai Licei classici ed al primo anno di scienze politiche per i provenienti dai Licei classici o scientifici, ma anche i trasferimenti ad anni di corso successivi al primo per gli studenti già iscritti ad altre Università.

## Borse di studio per studenti poveri e meritevoli

L'Ente comunale di assistenza apre il corso alle sottoindicate borse di studio per l'anno scolastico 1935-36.

**Fondazione «Gregorio Ananiani»**, tre borse di studio di annue lire 1000 ciascuna, in favore di studenti del Ginnasio-Liceo classici di Trieste, poveri orfani oppure figli di genitori legalmente e notoriamente riconosciuti poveri, cattolici, nati a Trieste, o almeno cattolici, nati a Trieste o altrove, nel qual ultimo caso il diritto di presentazione sarà esercitato, per quanto possibile, dal Patriarcato armeno-cattolico di Costantinopoli. Le borse di studio saranno accordate soltanto a giovani bisognosi che ne siano degni per condotta morale e per profitto negli studi e saranno godute per la durata regolare degli studi medi.

**Fondazione «R. Governatore della Venezia Giulia»**, una borsa di studio di lire 500 in favore di uno studente meritevole, preferibilmente povero, nato a Trieste ed iscritto da almeno dieci anni ininterrottamente nei ruoli della popolazione di questo Comune, il cui padre abbia combattuto nel R. Esercito nella guerra italiana del 1915-1918. Saranno preferiti i concorrenti, il cui padre sia morto in guerra od in conseguenza d'infirmità o malattia contratta nella campagna. In mancanza di concorrenti qualificati come sopra, saranno presi in considerazione dapprima gli studenti figli di combattenti nella guerra 1915-1918, iscritti da almeno dieci anni ininterrottamente nei ruoli della popolazione di altri Comuni della Venezia Giulia, all'anno di Trieste, e quando non ve ne siano neppure di questi, altri giovani meritevoli a giudizio dell'Autorità, dando sempre la preferenza a discendenti da combattenti.

**Fondazione «Ten. Gen. conte Carlo Pettini di Roretto»**, una borsa di studio di lire 380 in favore di uno studente meritevole, preferibilmente povero, nato a Trieste e iscritto da almeno dieci anni ininterrottamente nei ruoli della popolazione di altri Comuni della Venezia Giulia, all'anno di Trieste, e quando non ve ne siano neppure di questi, altri giovani meritevoli a giudizio dell'Autorità, dando sempre la preferenza a discendenti da combattenti.

**Fondazione «Margherita Capuano»**, una borsa di studio di annue lire 525, a favore di una scolaria, con domicilio di soccorso a Trieste, di famiglia onesta, decaduta in fortuna, la quale dimostri di appartenere con buon successo a studi superiori a quelli delle scuole elementari, sia poi che questi studi siano pedagogici, di scienze, lettere ed arti. Avrà la preferenza chi comprovierà di discendere da qualche nobile maschio e femmina della fondatrice Margherita ved. de Capuano nata de Costanzi.

**Fondazione «Enrico Mazzoni»**, due borse di studio di annue lire 225 in favore di due giovani poveri, con domicilio di soccorso a Trieste, di famiglia onesta, decaduta in fortuna, la quale dimostri di appartenere con buon successo a studi superiori a quelli delle scuole elementari, sia poi che questi studi siano pedagogici, di scienze, lettere ed arti. Avrà la preferenza chi comprovierà di discendere da qualche nobile maschio e femmina della fondatrice Margherita ved. de Capuano nata de Costanzi.

**Fondazione «Enrico Mazzoni»**, due borse di studio di annue lire 225 in favore di due giovani poveri, con domicilio di soccorso a Trieste, di famiglia onesta, decaduta in fortuna, la quale dimostri di appartenere con buon successo a studi superiori a quelli delle scuole elementari, sia poi che questi studi siano pedagogici, di scienze, lettere ed arti. Avrà la preferenza chi comprovierà di discendere da qualche nobile maschio e femmina della fondatrice Margherita ved. de Capuano nata de Costanzi.

## L'interessamento del pubblico per la Mostra dei Lavori Pubblici

Continua, come nei primi giorni, l'interessamento del pubblico per la Mostra dei Lavori Pubblici, che il Duce ha inaugurato alla Stazione marittima. La bella sinfonia della vastissima opera compiuta dallo Stato nella Venezia Giulia, richiama a tutte le ore folli gruppi di persone che percorrono le sale soffermandosi, con grande interesse, davanti alle fotografie e alle carte geografiche sulle quali sono descritte, con efficaci simboli, le caratteristiche delle opere e la loro diffusione nella regione.

Le magnifiche fotografie che accompagnano, come una attentissima guida i passi del visitatore, sono assai ammirate e quanto mai efficaci nella dimostrazione dell'efficienza dei lavori compiuti in questi vent'anni dalla redazione ad oggi. E' d'augurarsi che se l'affluenza continua come in questi giorni, l'interessantissima rassegna resti aperta ancora per qualche tempo.

Ha avuto luogo presso l'Unione industriale, sotto la presidenza del delegato provinciale ing. Livio Vidale, con l'assistenza del direttore dell'Unione, la periodica riunione del delegato e dei fiduciari del comitato per la piccola industria, alla quale sono intervenuti tutti i fiduciari di categoria, i membri del Consiglio generale del comitato per la piccola industria ed un rappresentante della Federazione nazionale fascista dell'artigianato.

Il delegato provinciale ha riferito sui vari interventi fatti dal comitato e dall'Unione presso le autorità politiche, gli enti pubblici e privati cittadini per raggiungere un incremento nelle assegnazioni di lavori da farsi alle piccole aziende industriali ed ha dato relazione dei risultati pratici che è stato possibile raggiungere. Ha inoltre illustrato un progetto attualmente in studio per raggiungere con l'appoggio delle nostre grandi industrie navali e meccaniche un'attrezzatura specializzata ed un'organizzazione delle varie piccole aziende industriali, che rendano possibile l'assegnazione alle stesse dei lavori inerenti la costruzione e produzione di tutti gli accessori necessari all'industria navale e dei quali attualmente non è possibile il rifornimento locale.

E' stato successivamente esaminato e discusso il problema inerente la formazione di maestranze specializzate, di cui è stata rilevata una preoccupante deficienza. Al riguardo il direttore dell'Unione ha riferito sulle recenti disposizioni legislative emanate in merito all'istruzione professionale, allo scopo di risolvere integralmente il problema della formazione di maestranze qualificate e specializzate. In ogni caso, già con il prossimo anno nella nostra provincia si provvederà ad incrementare.

Il delegato provinciale ha riferito sui vari interventi fatti dal comitato e dall'Unione presso le autorità politiche, gli enti pubblici e privati cittadini per raggiungere un incremento nelle assegnazioni di lavori da farsi alle piccole aziende industriali ed ha dato relazione dei risultati pratici che è stato possibile raggiungere. Ha inoltre illustrato un progetto attualmente in studio per raggiungere con l'appoggio delle nostre grandi industrie navali e meccaniche un'attrezzatura specializzata ed un'organizzazione delle varie piccole aziende industriali, che rendano possibile l'assegnazione alle stesse dei lavori inerenti la costruzione e produzione di tutti gli accessori necessari all'industria navale e dei quali attualmente non è possibile il rifornimento locale.

E' stato successivamente esaminato e discusso il problema inerente la formazione di maestranze specializzate, di cui è stata rilevata una preoccupante deficienza. Al riguardo il direttore dell'Unione ha riferito sulle recenti disposizioni legislative emanate in merito all'istruzione professionale, allo scopo di risolvere integralmente il problema della formazione di maestranze qualificate e specializzate. In ogni caso, già con il prossimo anno nella nostra provincia si provvederà ad incrementare.

## SPETTACOLI D'OGGI RADIO

**Cinematografi:**  
**ROSSETTI 15:** Ultimo di: «La mura-glia invisibile», con Jack Palance, una «Coca-Cola» e «Dolby» nel debutto di Spadaro con la sua Compagnia.  
**NELSONALE 14:** Succ: «Parlami», con Vittorio De Sica, Maria Denis. Segue doc: «Luca Italia-Giappone».

**EXCELSIOR 14:** Grandioso successo. Comp. Rivista «Aurora», con la sua novità «Formazione» di De Sica, Maria Denis, Betty Hutton, Herbert Marshall, Regina, 14: «Viva l'America», film di schiette risate, gale muschio e pirotecnica, con Allan Jones e Fanny Brice. L. 1.

**IMPERO 14:** «Notte di fuoco», dramma di un racconto di Tolstoj, con Gaby Morley e V. Francini.

**REALE 14:** «La gelosia non è di moda», con Gaby Morley e V. Francini. Segue film Fox.

**GARIBOLDI 14:** «Alta tensione», Henry Fonda, Pat O'Brien e Margaret Lindsay.

**NOVO CINE 14:** «Accusato», un film d'amore ardente con D. Del Rio.

**MASINO 14:** «La camera della morte», T. Birelli e Cesar Romero, L. 1.

**MODERNO 14:** «I banditi del fiume», con Gaby Morley e V. Francini.

**ODEON 14:** «La grande città», Luis Rainer e Tracy Taylor in «Refurtiva», commedia eccezionale.

**ARONIA 14:** «Per la sua donna», D. Fairbanks. Nuova varietà.

**SAVOIA 14:** «I candelieri dello Zar», con Luis Rainer e William Powell.

**AZZURRO 14:** «Milionario su misura» con Errol Flynn e Joan Blondell.

**RADIO:** 14.30: «La canzone del cuore», con J. Walsby, O. Sullivan.

## L'interessamento del pubblico per la Mostra dei Lavori Pubblici

Continua, come nei primi giorni, l'interessamento del pubblico per la Mostra dei Lavori Pubblici, che il Duce ha inaugurato alla Stazione marittima. La bella sinfonia della vastissima opera compiuta dallo Stato nella Venezia Giulia, richiama a tutte le ore folli gruppi di persone che percorrono le sale soffermandosi, con grande interesse, davanti alle fotografie e alle carte geografiche sulle quali sono descritte, con efficaci simboli, le caratteristiche delle opere e la loro diffusione nella regione.

Le magnifiche fotografie che accompagnano, come una attentissima guida i passi del visitatore, sono assai ammirate e quanto mai efficaci nella dimostrazione dell'efficienza dei lavori compiuti in questi vent'anni dalla redazione ad oggi. E' d'augurarsi che se l'affluenza continua come in questi giorni, l'interessantissima rassegna resti aperta ancora per qualche tempo.

## La «piccola industria», e i suoi problemi

## Una riunione dei fiduciari

Ha avuto luogo presso l'Unione industriale, sotto la presidenza del delegato provinciale ing. Livio Vidale, con l'assistenza del direttore dell'Unione, la periodica riunione del delegato e dei fiduciari del comitato per la piccola industria, alla quale sono intervenuti tutti i fiduciari di categoria, i membri del Consiglio generale del comitato per la piccola industria ed un rappresentante della Federazione nazionale fascista dell'artigianato.

Il delegato provinciale ha riferito sui vari interventi fatti dal comitato e dall'Unione presso le autorità politiche, gli enti pubblici e privati cittadini per raggiungere un incremento nelle assegnazioni di lavori da farsi alle piccole aziende industriali ed ha dato relazione dei risultati pratici che è stato possibile raggiungere. Ha inoltre illustrato un progetto attualmente in studio per raggiungere con l'appoggio delle nostre grandi industrie navali e meccaniche un'attrezzatura specializzata ed un'organizzazione delle varie piccole aziende industriali, che rendano possibile l'assegnazione alle stesse dei lavori inerenti la costruzione e produzione di tutti gli accessori necessari all'industria navale e dei quali attualmente non è possibile il rifornimento locale.

E' stato successivamente esaminato e discusso il problema inerente la formazione di maestranze specializzate, di cui è stata rilevata una preoccupante deficienza. Al riguardo il direttore dell'Unione ha riferito sulle recenti disposizioni legislative emanate in merito all'istruzione professionale, allo scopo di risolvere integralmente il problema della formazione di maestranze qualificate e specializzate. In ogni caso, già con il prossimo anno nella nostra provincia si provvederà ad incrementare.

Il delegato provinciale ha riferito sui vari interventi fatti dal comitato e dall'Unione presso le autorità politiche, gli enti pubblici e privati cittadini per raggiungere un incremento nelle assegnazioni di lavori da farsi alle piccole aziende industriali ed ha dato relazione dei risultati pratici che è stato possibile raggiungere. Ha inoltre illustrato un progetto attualmente in studio per raggiungere con l'appoggio delle nostre grandi industrie navali e meccaniche un'attrezzatura specializzata ed un'organizzazione delle varie piccole aziende industriali, che rendano possibile l'assegnazione alle stesse dei lavori inerenti la costruzione e produzione di tutti gli accessori necessari all'industria navale e dei quali attualmente non è possibile il rifornimento locale.

E' stato successivamente esaminato e discusso il problema inerente la formazione di maestranze specializzate, di cui è stata rilevata una preoccupante deficienza. Al riguardo il direttore dell'Unione ha riferito sulle recenti disposizioni legislative emanate in merito all'istruzione professionale, allo scopo di risolvere integralmente il problema della formazione di maestranze qualificate e specializzate. In ogni caso, già con il prossimo anno nella nostra provincia si provvederà ad incrementare.

Il delegato provinciale ha riferito sui vari interventi fatti dal comitato e dall'Unione presso le autorità politiche, gli enti pubblici e privati cittadini per raggiungere un incremento nelle assegnazioni di lavori da farsi alle piccole aziende industriali ed ha dato relazione dei risultati pratici che è stato possibile raggiungere. Ha inoltre illustrato un progetto attualmente in studio per raggiungere con l'appoggio delle nostre grandi industrie navali e meccaniche un'attrezzatura specializzata ed un'organizzazione delle varie piccole aziende industriali, che rendano possibile l'assegnazione alle stesse dei lavori inerenti la costruzione e produzione di tutti gli accessori necessari all'industria navale e dei quali attualmente non è possibile il rifornimento locale.

E' stato successivamente esaminato e discusso il problema inerente la formazione di maestranze specializzate, di cui è stata rilevata una preoccupante deficienza. Al riguardo il direttore dell'Unione ha riferito sulle recenti disposizioni legislative emanate in merito all'istruzione professionale, allo scopo di risolvere integralmente il problema della formazione di maestranze qualificate e specializzate. In ogni caso, già con il prossimo anno nella nostra provincia si provvederà ad incrementare.

Il delegato provinciale ha riferito sui vari interventi fatti dal comitato e dall'Unione presso le autorità politiche, gli enti pubblici e privati cittadini per raggiungere un incremento nelle assegnazioni di lavori da farsi alle piccole aziende industriali ed ha dato relazione dei risultati pratici che è stato possibile raggiungere. Ha inoltre illustrato un progetto attualmente in studio per raggiungere con l'appoggio delle nostre grandi industrie navali e meccaniche un'attrezzatura specializzata ed un'organizzazione delle varie piccole aziende industriali, che rendano possibile l'assegnazione alle stesse dei lavori inerenti la costruzione e produzione di tutti gli accessori necessari all'industria navale e dei quali attualmente non è possibile il rifornimento locale.

E' stato successivamente esaminato e discusso il problema inerente la formazione di maestranze specializzate, di cui è stata rilevata una preoccupante deficienza. Al riguardo il direttore dell'Unione ha riferito sulle recenti disposizioni legislative emanate in merito all'istruzione professionale, allo scopo di risolvere integralmente il problema della formazione di maestranze qualificate e specializzate. In ogni caso, già con il prossimo anno nella nostra provincia si provvederà ad incrementare.

Il delegato provinciale ha riferito sui vari interventi fatti dal comitato e dall'Unione presso le autorità politiche, gli enti pubblici e privati cittadini per raggiungere un incremento nelle assegnazioni di lavori da farsi alle piccole aziende industriali ed ha dato relazione dei risultati pratici che è stato possibile raggiungere. Ha inoltre illustrato un progetto attualmente in studio per raggiungere con l'appoggio delle nostre grandi industrie navali e meccaniche un'attrezzatura specializzata ed un'organizzazione delle varie piccole aziende industriali, che rendano possibile l'assegnazione alle stesse dei lavori inerenti la costruzione e produzione di tutti gli accessori necessari all'industria navale e dei quali attualmente non è possibile il rifornimento locale.

E' stato successivamente esaminato e discusso il problema inerente la formazione di maestranze specializzate, di cui è stata rilevata una preoccupante deficienza. Al riguardo il direttore dell'Unione ha riferito sulle recenti disposizioni legislative emanate in merito all'istruzione professionale, allo scopo di risolvere integralmente il problema della formazione di maestranze qualificate e specializzate. In ogni caso, già con il prossimo anno nella nostra provincia si provvederà ad incrementare.

Il delegato provinciale ha riferito sui vari interventi fatti dal comitato e dall'Unione presso le autorità politiche, gli enti pubblici e privati cittadini per raggiungere un incremento nelle assegnazioni di lavori da farsi alle piccole aziende industriali ed ha dato relazione dei risultati pratici che è stato possibile raggiungere. Ha inoltre illustrato un progetto attualmente in studio per raggiungere con l'appoggio delle nostre grandi industrie navali e meccaniche un'attrezzatura specializzata ed un'organizzazione delle varie piccole aziende industriali, che rendano possibile l'assegnazione alle stesse dei lavori inerenti la costruzione e produzione di tutti gli accessori necessari all'industria navale e dei quali attualmente non è possibile il rifornimento locale.

E' stato successivamente esaminato e discusso il problema inerente la formazione di maestranze specializzate, di cui è stata rilevata una preoccupante deficienza. Al riguardo il direttore dell'Unione ha riferito sulle recenti disposizioni legislative emanate in merito all'istruzione professionale, allo scopo di risolvere integralmente il problema della formazione di maestranze qualificate e specializzate. In ogni caso, già con il prossimo anno nella nostra provincia si provvederà ad incrementare.

Il delegato provinciale ha riferito sui vari interventi fatti dal comitato e dall'Unione presso le autorità politiche, gli enti pubblici e privati cittadini per raggiungere un incremento nelle assegnazioni di lavori da farsi alle piccole aziende industriali ed ha dato relazione dei risultati pratici che è stato possibile raggiungere. Ha inoltre illustrato un progetto attualmente in studio per raggiungere con l'appoggio delle nostre grandi industrie navali e meccaniche un'attrezzatura specializzata ed un'organizzazione delle varie piccole aziende industriali, che rendano possibile l'assegnazione alle stesse dei lavori inerenti la costruzione e produzione di tutti gli accessori necessari all'industria navale e dei quali attualmente non è possibile il rifornimento locale.

E' stato successivamente esaminato e discusso il problema inerente la formazione di maestranze specializzate, di cui è stata rilevata una preoccupante deficienza. Al riguardo il direttore dell'Unione ha riferito sulle recenti disposizioni legislative emanate in merito all'istruzione professionale, allo scopo di risolvere integralmente il problema della formazione di maestranze qualificate e specializzate. In ogni caso, già con il prossimo anno nella nostra provincia si provvederà ad incrementare.

Il delegato provinciale ha riferito sui vari interventi fatti dal comitato e dall'Unione presso le autorità politiche, gli enti pubblici e privati cittadini per raggiungere un incremento nelle assegnazioni di lavori da farsi alle piccole aziende industriali ed ha dato relazione dei risultati pratici che è stato possibile raggiungere. Ha inoltre illustrato un progetto attualmente in studio per raggiungere con l'appoggio delle nostre grandi industrie navali e meccaniche un'attrezzatura specializzata ed un'organizzazione delle varie piccole aziende industriali, che rendano possibile l'assegnazione alle stesse dei lavori inerenti la costruzione e produzione di tutti gli accessori necessari all'industria navale e dei quali attualmente non è possibile il rifornimento locale.

E' stato successivamente esaminato e discusso il problema inerente la formazione di maestranze specializzate, di cui è stata rilevata una preoccupante deficienza. Al riguardo il direttore dell'Unione ha riferito sulle recenti disposizioni legislative emanate in merito all'istruzione professionale, allo scopo di risolvere integralmente il problema della formazione di maestranze qualificate e specializzate. In ogni caso, già con il prossimo anno nella nostra provincia si provvederà ad incrementare.

Il delegato provinciale ha riferito sui vari interventi fatti dal comitato e dall'Unione presso le autorità politiche, gli enti pubblici e privati cittadini per raggiungere un incremento nelle assegnazioni di lavori da farsi alle piccole aziende industriali ed ha dato relazione dei risultati pratici che è stato possibile raggiungere. Ha inoltre illustrato un progetto attualmente in studio per raggiungere con l'appoggio delle nostre grandi industrie navali e meccaniche un'attrezzatura specializzata ed un'organizzazione delle varie piccole aziende industriali, che rendano possibile l'assegnazione alle stesse dei lavori inerenti la costruzione e produzione di tutti gli accessori necessari all'industria navale e dei quali attualmente non è possibile il rifornimento locale.

E' stato successivamente esaminato e discusso il problema inerente la formazione di maestranze specializzate, di cui è stata rilevata una preoccupante deficienza. Al riguardo il direttore dell'Unione ha riferito sulle recenti disposizioni legislative emanate in merito all'istruzione professionale, allo scopo di risolvere integralmente il problema della formazione di maestranze qualificate e specializzate. In ogni caso, già con il prossimo anno nella nostra provincia si provvederà ad incrementare.

Il delegato provinciale ha riferito sui vari interventi fatti dal comitato e dall'Unione presso le autorità politiche, gli enti pubblici e privati cittadini per raggiungere un incremento nelle assegnazioni di lavori da farsi alle piccole aziende industriali ed ha dato relazione dei risultati pratici che è stato possibile raggiungere. Ha inoltre illustrato un progetto attualmente in studio per raggiungere con l'appoggio delle nostre grandi industrie navali e meccaniche un'attrezzatura specializzata ed un'organizzazione delle varie piccole aziende industriali, che rendano possibile l'assegnazione alle stesse dei lavori inerenti la costruzione e produzione di tutti gli accessori necessari all'industria navale e dei quali attualmente non è possibile il rifornimento locale.

E' stato successivamente esaminato e discusso il problema inerente la formazione di maestranze specializzate, di cui è stata rilevata una preoccupante deficienza. Al riguardo il direttore dell'Unione ha riferito sulle recenti disposizioni legislative emanate in merito all'istruzione professionale, allo scopo di risolvere integralmente il problema della formazione di maestranze qualificate e specializzate. In ogni caso, già con il prossimo anno nella nostra provincia si provvederà ad incrementare.

Il delegato provinciale ha riferito sui vari interventi fatti dal comitato e dall'Unione presso le autorità politiche, gli enti pubblici e privati cittadini per raggiungere un incremento nelle assegnazioni di lavori da farsi alle piccole aziende industriali ed ha dato relazione dei risultati pratici che è stato possibile raggiungere. Ha inoltre illustrato un progetto attualmente in studio per raggiungere con l'appoggio delle nostre grandi industrie navali e meccaniche un'attrezzatura specializzata ed un'organizzazione delle varie piccole aziende industriali, che rendano possibile l'assegnazione alle stesse dei lavori inerenti la costruzione e produzione di tutti gli accessori necessari all'industria navale e dei quali attualmente non è possibile il rifornimento locale.

E' stato successivamente esaminato e discusso il problema inerente la formazione di maestranze specializzate, di cui è stata rilevata una preoccupante deficienza. Al riguardo il direttore dell'Unione ha riferito sulle recenti disposizioni legislative emanate in merito all'istruzione professionale, allo scopo di risolvere integralmente il problema della formazione di maestranze qualificate e specializzate. In ogni caso, già con il prossimo anno nella nostra provincia si provvederà ad incrementare.

Il delegato provinciale ha riferito sui vari interventi fatti dal comitato e dall'Unione presso le autorità politiche, gli enti pubblici e privati cittadini per raggiungere un incremento nelle assegnazioni di lavori da farsi alle piccole aziende industriali ed ha dato relazione dei risultati pratici che è stato possibile raggiungere. Ha inoltre illustrato un progetto attualmente in studio per raggiungere con l'appoggio delle nostre grandi industrie navali e meccaniche un'attrezzatura specializzata ed un'organizzazione delle varie piccole aziende industriali, che rendano possibile l'assegnazione alle stesse dei lavori inerenti la costruzione e produzione di tutti gli accessori necessari all'industria navale e dei quali attualmente non è possibile il rifornimento locale.

E' stato successivamente esaminato e discusso il problema inerente la formazione di maestranze specializzate, di cui è stata rilevata una preoccupante deficienza. Al riguardo il direttore dell'Unione ha riferito sulle recenti disposizioni legislative emanate in merito all'istruzione professionale, allo scopo di risolvere integralmente il problema della formazione di maestranze qualificate e specializzate. In ogni caso, già con il prossimo anno nella nostra provincia si provvederà ad incrementare.

## Groceristi germanici a Trieste

Stamane, alle 7, giunge in porto il transatlantico germanico «General von Steuben» del Norddeutscher Lloyd, con numerosi passeggeri. La nave andrà ormeggiarsi alla Stazione marittima. I groceristi visiteranno la città e il Castello e quindi, nel pomeriggio, parte si recheranno ad Abbazia, parte a Postumia per visitare le Grotte.

Il «General von Steuben» ripartirà domattina per tempo, diretto a Venezia.

## Le funzioni religiose per la pace nella chiesa francescana di via Rossetti

Ieri sera, nella chiesa francescana di via Domenico Rossetti, dopo la funzione vespertina, è stato esposto all'adorazione dei fedeli il Santissimo, in segno di ringraziamento per la pace. A mezzanotte è stata celebrata la Messa e all'ufficio divino sono seguite la comunione generale e la benedizione.

da  
**GALTRUCCO** s. a.  
piazza Goldoni 1

NUOVI ARRIVI

lessuti d'alia novità  
autunno-inverno

vasto assortimento  
i prezzi più convenienti

**GALTRUCCO** s. a.

la più importante Casa Italiana  
in tessuti novità

FONDATA NEL 1870

Consorelle:

ROMA - MILANO - TORINO - GENOVA - NOVARA

Servizio delle Commissioni  
telefoniche interurbane

IL FONOGRAMMA

fino ad un massimo di 20 parole  
e per qualsiasi destinazione del  
REGNO costa



# Il rito militare della gioventù fascista sul colle di S. Giusto

## L'ordine del giorno del Segretario del Partito



Il Comandante del Corpo d'Armata e il Prefetto passano in rassegna i premilitari

Con cerimonia altamente significativa e di schietto carattere militare, sul colle Capitolino dinanzi al monumento ai Caduti, alla presenza di tutte le autorità civili, militari e politiche, sono stati inaugurati nel pomeriggio di ieri i corsi premilitari per l'anno 1938-39.

### L'adunata sotto la pioggia

I battaglioni dei giovani premilitari e i reparti armati del R. Esercito, con in testa la fanfara dei Giovani Fascisti al comando dei rispettivi ufficiali, si sono recati, sotto la pioggia fine e insistente, sulla piazza, allineandosi davanti al monumento ai Caduti in perfetto ordine e al canto degli inni fascisti.

Già verso le 16.30, i reparti erano schierati sulla vasta area: al lato destro del monumento aveva preso posto una folla rappresentativa di ufficiali di tutti i corpi; c'erano inoltre reparti armati del R. Esercito e della Marina. Seguivano due battaglioni di premilitari universitari inquadrati da ufficiali della Corte autonoma «F. Rismondo», tre battaglioni di premilitari dei corsi generali e dei corsi di specializzazione, uno di premilitari, uno di preavvisi nonché il battaglione tipo, oltre il reparto dei premilitari muscanti. Il comando dei giovani premilitari era stato assunto dal Vicecomandante federale che rappresentava il Comandante federale. Ai lati del monumento prestavano servizio d'onore due carabinieri. Un folto nucleo di premilitari era intervenuto per presenziare alla cerimonia.

### L'arrivo delle autorità

Alle 17 precise, quando è arrivato sul Colle il Prefetto assieme a S. E. il Comandante il Corpo d'Armata, il console De Turreis ha ordinato il presentarsi ai battaglioni: dopo aver presentato le forze a S. E. Gariboldi, i premilitari sono stati passati in rassegna dal Comandante il Corpo d'Armata e da S. E. il Prefetto che erano seguiti dal Comandante la Divisione «Timavo», dal capo di S. M. della «Gila», dal Vicecomandante federale per i Giovani Fascisti e da altri ufficiali.

### I fiori sulla lapide dei Caduti

Tra il commosso e religioso silenzio degli astanti sono state quindi deposte ai piedi del monumento ai Caduti, della lapide dei Caduti in Africa e dei Caduti in Spagna, tre mazzi di fiori del Comandante federale. Più tardi, terminata la cerimonia, è stato deposto un altro mazzo di fiori sull'Ara dei Caduti fascisti al Cimitero di S. Anna.

Fatto l'omaggio ai Caduti il console De Turreis si è portato davanti al microfono ove ha letto agli ufficiali e ai giovani premilitari il seguente ordine del giorno emanato da S. E. Starace, Comandante della «Gila» a tutti i premilitari d'Italia:

«Giovani premilitari! Il mio cameratesco saluto vi giunga insieme con l'espressione della mia certezza che tutti voi — militi fieri ed ardenti della «Gila» — sentite profondamente in questo momento storico la bellezza e l'importanza del compito al quale siete chiamati: prepararvi a servire in armi, agli ordini del Duce, la Rivoluzione delle CC. NN. La invito

Milizia, cui spetta il merito di avere contribuito a gettare le solide basi della preparazione militare dei giovani, continua a dare la sua collaborazione con un'imponente numero di ufficiali e di graduati che, insieme con quelli della «Gila», costituiscono la più salda garanzia per il raggiungimento dei nostri obiettivi. Alla collaborazione della Milizia si aggiunge quella altrettanto efficace delle Forze Armate che hanno seguito e seguono con cameratesco spirito questa nostra attività, fondamentale per l'addestramento e la formazione delle nuove generazioni. Giovani premilitari! Sono sicuro che sotto la guida dei vostri ufficiali molti di voi sono usciti dal severo collaudo della guerra e dello squadrismo, voi trarrete dai corsi che oggi hanno inizio in tutta Italia il massimo profitto e saprete dimostrare che la Rivoluzione fascista individua nel cittadino soldato l'italiano di Mussolini. Oggi più che mai io sento l'orgoglio di essere per volere del Duce il vostro Comandante perché, mentre fino a ieri ho potuto scorgere nei vostri occhi la virile serenità con la quale avete guardato in faccia alla realtà di una guerra che sembrava inevitabile, oggi leggo ancora una volta nei vostri cuori la suprema fierezza di servire, per la vita e per la morte, il Duce, artefice di tutte le nostre vittorie. Viva il Duce!

Il Comandante Generale Achille Starace.

30 settembre XVI.

### L'esortazione del Generale Gariboldi

Ha parlato quindi S. E. Gariboldi che si è detto lieto di trovarsi fra i giovani premilitari in questo rito di sì alto significato. Ha ringraziato il rappresentante del Comandante federale che ha voluto porgergli l'occasione di parlare ai giovani premilitari che stanno per iniziare quella preparazione militare che li farà perfetti soldati d'Italia. Ha ricordato ancora la volontà del Duce che ha voluto diminuire quanto più

possibile il periodo del servizio nelle caserme per non ostacolare le abituali occupazioni dei giovani, creando il servizio premilitare. I giovani, ha detto S. E. Gariboldi, devono possedere una dote morale e una professionale; la prima sono venuti acquistando da quando sono entrati a far parte delle organizzazioni del Regime, la seconda l'acquistarono nel corso della preparazione premilitare. E' necessario che ognuno sappia sacrificarsi per il bene della Patria, affinché essa venga condotta a quelle altissime mete alle quali il Duce la vuole condurre.

Per il Duce sempre e dovunque

Al termine del discorso del Comandante il Corpo d'Armata, il Console De Turreis ha ordinato il saluto alla voce all'indirizzo di S. E. Gariboldi, il quale ha incitato quindi i giovani ad innalzare un pensiero ai Capitani dell'Italia ordinando quindi il saluto al Re e al Duce.

S. E. Gariboldi ha poi rivolto ai giovani la seguente domanda: «In qualsiasi momento il Duce lo voglia e su qualsiasi terreno, a chi la vittoria? Ha risposto il possente, unanime «A noi!» delle migliaia di giovani presenti.

In questo modo ha avuto termine la breve cerimonia che si è svolta secondo lo stile fascista: breve, austera, solenne.

### L'odierna cerimonia alla Casa dei Mutilati di Roma trasmessa per radio

Oggi, alle 10.55, tutte le stazioni dell'«Elena» trasmettono la radiorassegna della manifestazione che avrà luogo alla Casa Madre dell'Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra in Roma, alla presenza del Duce, per l'inaugurazione della Corte della Vittoria e della Sala degli Eroi.

L'Associazione Nazionale Famiglie dei Caduti in guerra, allo scopo di sentirsi più vicina ai congiunti dei gloriosi Caduti, ha stabilito di fissare un convegno per il primo giovedì di ogni mese, dalle 18.20, ed invita i propri soci ad intervenire.

### FASCIO FEMMINILE

Pellegrinaggio sul Monte Grappa. Sabato 8 e domenica 9 corrente pellegrinaggio alla volta del Monte Grappa con automezzo. Pernottamento a Balexio; quota in comodità torpedone lire 80, in autocarro attrezzato lire 85. Iscrizioni in sede (via Roma 28-III) tutti i giorni fino a giovedì, dalle 10 alle 18 e dalle 16 alle 19.

Gite per mare. Oggi avranno luogo partenze da Trieste (partenza con bel tempo), le seguenti gite: Brioni alle 7; da Brioni alle 18.25 (Istria-Trieste).

Capodistria alle 7.50 (tocc. Opizolo), 10.30 (tocc. Opizolo), 12.5 (diretto), 14 (tocc. Opizolo e Ancarani); 14.30 (diretto), 15 (diretto), 18 (diretto), 20.30 (diretto), 22.30 (diretto), da Capodistria alle 6.30 (diretto), 6.30 (diretto), 9 (diretto), 12 (diretto), 13.15 (tocc. Opizolo), 16.45 (tocc. Ancarani e Opizolo), 19.30 (diretto), 21.30 (diretto).

Isole alle 7, 14, 15 e 20; da Isola alle 8, 11.30 e 19.30 (Istria-Trieste).

Isola (Molo Bersagliere) 6.20, 8, 10.5, 12.5, 13.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, da Isola alle 8.40, 9 (v. Strugnano), 12.10, 13.15, 18.15, 19.15 e 21.30 (Isola).

Muggia alle 7, 14, 15, 16.15, 17.35, 20.15 e 21.30; da Muggia alle 7.5, 8.45, 11.20, 13.45, 15.30, 17, 19.30, 21, 23.30 (Muggia).

Muggia (dallo Scalo Legnami) alle 6.35, 14.30; da Muggia per lo Scalo Legnami alle 6.15, 12.45 (Muggia-Trieste).

Parenzo alle 7; da Parenzo alle 20.30 (Istria-Trieste).

Pirano alle 7, 14, 15, e 20; da Pirano alle 12.55, 19 e 22.15 (Istria-Trieste).

Pola alle 7; da Pola alle 18 (Istria-Trieste).

Rovigno alle 7; da Rovigno alle 19.30 (Istria-Trieste).

Strugnano (Molo Bersagliere) alle 10.7, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, 24.30 (Isola).

### La Regina Giovanna di Bulgaria di passaggio a Trieste

Ieri, alle 18.15, è giunta nella nostra città, col «Sempione Oriente Espresso», S. M. la Regina Giovanna di Bulgaria, che era accompagnata dalla figliuola e dal seguito. Scesa dalla vettura-salone, l'Augusta Regina del Bulgari ha sostato per qualche tempo alla Stazione Centrale per quindi riprendere il treno, che è ripartito alle 18.35. L'Augusta Ospite, che proveniva da S. Rossore, è diretta a Sofia.

### In memoria di Gabriele Berutti

Ricorrendo l'anniversario della morte di Gabriele Berutti, l'Associazione Famiglie Caduti, Mutilati, Feriti per la Rivoluzione, invita gli associati a trovarsi al Cimitero di S. Anna, oggi, domenica, alle ore 8.30, per presenziare al rito commemorativo del Caduto.

### Reduci dall'A. O. I. ammessi al Partito

I sottotati reduci dall'A. O. I. sono stati ammessi al Partito con anzianità 9-5-1938 XIV.

Bassi Attilio di Carlo (1913), Beneditto Ettore di Antonio (1914), Bevilacqua Dante fu Bortolo (1897), Bonaldi Luigi fu Antonio (1911), Bossi Giacomo di Giovanni (1905), Candido Marino di Agostino (1911), Cantarutti G. B. fu Luigi (1908), Cerna Francesco di Francesco (1913), Drenasi Igino fu Luigi (1914), Ferro Epifanio fu Epifanio (1911), France Regilio fu Edgardo (1912), Gherosa Giuseppe di Guido (1912), Gherlin Franco di Giuseppe (1913), Germani Riccardo di Antonio (1913), Giurin Alberto di Armando (1914), Grilli Mario di Ferdinando (1910), Ikraviani Adolfo di Giovanni (1913), Laurenti Francesco fu Francesco (1913), Mahovich Giovanni di Giuseppe (1913), Marchesani Giovanni di Francesco (1912), Marino Costanzo di Filippo (1900), Melinda Massimiliano di Antonio (1914), Micali Enrico fu Antonio (1911), Mihalich Bruno di Giuseppe (1913), Morgan Pino di Giuseppe (1911), Morrelli Pietro fu Oreste (1895), Murru Andrea di Sebastiano, Nemes Rodolfo fu Giovanni (1912), Peyra Alfredo di Giovanni (1911), Piero Antonio di Antonio (1911), Pieri Emilio fu Giovanni (1911), Pison Carlo di Giuseppe (1914), Pobega Giordano fu Giovanni (1912), Redolini Antonio fu Antonio (1913), Rak Giovanni di Gaspare (1900), Rarich Antonio di Antonio (1911), Rizzmer Giordano fu Antonio (1913), Robert Enrico fu Gio. (1913), Sina Bruno di Francesco (1907), Sosa Francesco di Domenico (1911), Simonsa Giacinto di Carmine (1911), Sluga Carlo di Antonio (1912), Sluga Costantino di Giorgio (1914), Taras Narciso fu Gabriele (1913), Tortora Gerardo fu Vincenzo (1905), Trento Pietro di Pietro (1912), Zamparo Armando fu Giacomo (1914), Zegolini Giuseppe di Michele (1911), Zerial Placido di Giuseppe (1914), Zidarek Giuseppe di Giuseppe (1911), Zolani Lualano fu Francesco (1911), Zuliani Giovanni fu Giuseppe (1913).

### Organizzazioni del Regime

G. I. L.

Corsi di cultura. L'Ispettorato femminile della G. I. L. comunica che alla Casa della Giovane Italiana sono aperte le iscrizioni ai seguenti corsi: Italiano, tedesco, francese, inglese, latino, (due lezioni settimanali), Matematica, computo, storia, geografia, stenografia, (due lezioni settimanali), Musica: canto individuale, teoria, pianoforte, violino, (due lezioni settimanali). Taglio e confezione di biancheria e vestiti, (quattro ore settimanali), Attività ginnico-sportiva: Ginnastica ritmica, ginnastica formativa, palla corda, pattinaggio a rotelle. Possono iscriversi le Giovani Fasciste, G. G. I. L. e P. P. I. L. Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi alla segreteria della Casa della Giovane Italiana (via E. Gatti 10, 14-15) dalle 9 alle 11 e dalle 16 alle 19.

### Funzione religiosa a Monturaia

Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

### STATO CIVILE DI TRIESTE 1 ottobre 1938-XVI

NATI VIVI . . . 5 NATI MORTI —  
maschi 2, femmine 3 MORTI . . . . . 9  
MATRIMONI . . . . .

### GLORIE ED EROISMI DELL'ARMA NUOVA

### La celebrazione dei Carri d'assalto

Ieri mattina i carri del 5. Battaglione carri d'assalto hanno celebrato, con austera cerimonia, la ricorrenza della fondazione del Reggimento carri armati. La truppa in armi ed i piloti schierati a fianco dei carri hanno ascoltato, alla presenza di tutti gli ufficiali, la calda parola del loro comandante ten. col. Luigi Natoli, il quale, con rapida sintesi ha rievocato la storia del reparto carriisti. Dalle commosse parole del comandante i carriisti dell'ultima leva hanno appreso le tradizioni gloriose della giovane arma. Del cap. Fortuna, dal nome augurale, tutta una collana di Eroi è stata celebrata fra la commozione di chi nello stesso clima si prepara e prepara nuovi fasti ed ardimenti.

Il ten. col. Natoli ha quindi concluso così: «Il Generalissimo Franco decretò ultimamente la medaglia militare collettiva al Raggruppamento legionario carriista per i morti e per i vivi, per chi riposa nel sonno eterno in terra di Spagna, per chi ha donato alla Spagna carne e sangue, per chi è pronto ad altri e sempre maggiori ardimenti. A questi morti oggi, giorno di festa per la nostra specialità, analizziamo il pensiero e l'entusiasmo reverenti, e sia nei nostri cuori la promessa solenne di emularli e di eguagliarli quando la Patria ci chiamerà per lanciarsi al supremo cimento. Saluto al Re! Saluto al Duce!».

La cerimonia si è chiusa al canto degli inni patriottici.

### Invece dei milioni

Anche questa volta, per quanto riguarda Trieste, i milioni sono sfumati. Pazienza: sarà per un'altra volta. Si consolano intanto i triestini, pensando che, in fin dei conti, la Fortuna, dispensatrice di biglietti da mille, è, se non altro, passata per la città di S. Giusto. E, passando, ha largito anche ai triestini un piccolo sorriso rappresentato da un premio di consolazione. Piccola cosa, ma meglio che niente.

La cartella fortunata — ma più fortunata ancora chi l'ha acquistata — è stata venduta sopra una bancarella in Capo di piazza, gestita dalla signora Luigia Cumini. Il biglietto, che porta il n. 85187, serie A. A., è stato venduto dal piccolo Marino Bonifazi, abitante in via della Sordana n. 8.

Signore, signora o signorina? Il piccolo Marino non è in grado di ricordare a chi ha venduto la cartella. Il fortunato vincitore, o la fortunata vincitrice, conserva la cartella, pregustando la gioia di recarsi allo sportello della banca.

Liquidazione spese alloggi militari. Al fine di una sollecita liquidazione dei corrispettivi loro dovuti, il Comune invita quanti abbiano corrisposto all'obbligo di fornire alloggi a ufficiali del R. Esercito o della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città, a presentare, non oltre il 15 ottobre, al Comando dei vigili urbani, in via Madonna del Mare n. 13, i biglietti di precezione alle S. Messe mensili del Comando stesso e i buoni di alloggio consegnati dagli ufficiali.

La fotografia del Duce, pubblicata ieri nella prima pagina del Piccolo, è stata eseguita dal concittadino Renato Prezioso, abitante a Genova.

Funzione religiosa a Monturaia. Oggi, festa della B. V. del Rosario, le S. Messe incominceranno alle ore 5.30 e poi successivamente si celebreranno ad ogni ora. Alle 11, l'occasione dell'interim del R. Esercito della M. V. S. N., nell'occasione della visita del Duce alla nostra città



# La XII Esposizione d'Arte del Sindacato si inaugura oggi al Padiglione del Giardino Pubblico

L'Esposizione d'arte che oggi s'inaugura, alle 10.30 per gli invitati e un'ora dopo per il pubblico, nel padiglione municipale del Giardino, è la dodicesima organizzata dal Sindacato inter-provinciale fascista Belle Arti di Trieste. Ieri nel pomeriggio vi si diede la vernice, con l'intervento degli espositori e della stampa; e la grima impressione fu molto lieta, per la buona scelta delle opere e per la armonia e dignità con cui furono ordinate nelle sale. L'Esposizione è certo degna delle precedenti come valore d'arte, e una delle migliori come ordinamento.

## Il momento artistico

Dodici esposizioni sono dodici anni. Se torniamo col pensiero alla prima di esse, vi troveremo fra i novelli parecchi degli artisti che oggi primeggiano, ed altri che non c'erano ancora e che poi si sono fatti un nome. E per quanto l'Esposizione di allora si tenesse tumultuosamente nel nome del Novecento, si sarebbe oggi non poco meravigliati di vedere esposte parecchie delle opere che allora si chiamavano novecentiste. Esse sembrerebbero invecchiate e quasi accademiche, sia nel senso del cubismo, sia in quello del primitivismo o della violenza coloristica scapigliata. Solo le opere forti resistono al tempo, che chiameremo rivoluzionario, essa si è fatta meno impetuosa, più misurata. Nulla è stato rinnegato della riscossa rivoluzionaria di dodici anni fa; ma tutto è stato rimeditato, appurato, chiarito alla coscienza. Si è formato anche nelle cose nuove un discernimento della sostanziosità, e non solo della novità, un gusto della finezza, e non solo delle idee inedite. Gli artisti nuovi si sono maturati e nemmeno il pubblico si troverà più disorientato, come allora, nel loro ambiente. Questa Esposizione non darà nulla di essenzialmente nuovo e impreveduto, e invece sarà una delle più affermative quanto all'apprezzamento dei valori che vi sono raccolti. Nel tempo stesso non sarà affatto una Esposizione di stasi, di riposo, di posizioni conquistate; e giacché vi si vedranno trionfare parecchie forze giovani, col movimento irregolare delle loro prime esperienze, se pur non ancora in un loro proprio clima che si diversifica, come dieci anni fa gli artisti nuovi da quelli del passato. Tale assetamento si avverte in tutte le esposizioni del recente periodo, e anche in questa.

## La sala centrale

Il pubblico vedrà nella sala centrale la mostra postuma di Piero Marussig. Artista che sta molto bene a capo di un'Esposizione come l'attuale, Piero Marussig fu uno dei precursori

e antesignani dell'arte moderna in Italia: il primo luminista senza compromessi nelle Biennali di trent'anni fa, uno dei fondatori del primo gruppo milanese del Novecento, uno dei ricercatori più intelligenti e più ostinati di costruzione e solidità nella pittura. Di questo eminente artista triestino, il Museo Revoltella ha prestato l'ammirabile ritratto femminile che esso possiede; e vi stanno intorno altre opere importanti e vigorose, venute da Milano, come il ritratto della moglie, classicamente chiaroscurato (e di epoca senza dubbio anteriore), il magistrale gruppo di fiori, una delle personalissime nature morte, e uno degli ariosi paesaggi che lo accostano alla odierna scuola lombarda. La vedova dell'artista ha accompagnato le opere del marito alla Mostra commemorativa nella città natale.

Insieme col Marussig, stanno per quanto l'Esposizione di allora si tenesse tumultuosamente nel nome del Novecento, si sarebbe oggi non poco meravigliati di vedere esposte parecchie delle opere che allora si chiamavano novecentiste. Esse sembrerebbero invecchiate e quasi accademiche, sia nel senso del cubismo, sia in quello del primitivismo o della violenza coloristica scapigliata. Solo le opere forti resistono al tempo, che chiameremo rivoluzionario, essa si è fatta meno impetuosa, più misurata. Nulla è stato rinnegato della riscossa rivoluzionaria di dodici anni fa; ma tutto è stato rimeditato, appurato, chiarito alla coscienza. Si è formato anche nelle cose nuove un discernimento della sostanziosità, e non solo della novità, un gusto della finezza, e non solo delle idee inedite. Gli artisti nuovi si sono maturati e nemmeno il pubblico si troverà più disorientato, come allora, nel loro ambiente. Questa Esposizione non darà nulla di essenzialmente nuovo e impreveduto, e invece sarà una delle più affermative quanto all'apprezzamento dei valori che vi sono raccolti. Nel tempo stesso non sarà affatto una Esposizione di stasi, di riposo, di posizioni conquistate; e giacché vi si vedranno trionfare parecchie forze giovani, col movimento irregolare delle loro prime esperienze, se pur non ancora in un loro proprio clima che si diversifica, come dieci anni fa gli artisti nuovi da quelli del passato. Tale assetamento si avverte in tutte le esposizioni del recente periodo, e anche in questa.

La sala centrale, che è del Mascherini un bronzo, il «Pugile», che è cosa assai forte, e vi sono di Ugo Carà due ritratti di donna, uno di finezza straordinaria. E poi parecchie cose d'un anziano che sempre interessa e piace, il Canciani; e un nudo di ragazzo del Sartori, che ha la bella sensibilità propria a questo scultore friulano, e una statuetta affettuosa del Paschiaropulo «Il figlio della lupa», che non manca di sapido realismo, e un autoritratto del Patuna di Monfalcone e un suo nudo, pregevole; e alcuni lavori di giovani: finissima osservazione e di rendimento del tutto la «Nostalgia» del Rovere, bello di linea, ben composto il ritratto del Tamaro. Il bianco e nero è rappresentato da un «teatro romano di Fiorenzo Farolfi», da gustosi disegni di Gigi Vidris e da uno schizzo di testa del Toppi.

## Le due salette

Nelle due salette, a destra e a sinistra, prevalgono i coloristi: ma espongono anche alcuni disegnatori scelti tra i migliori nostri: il classico armonioso Bisti, il fantasioso giovane Dino Predonzani, pieno d'estro, e il Lucas, di cui tutti conoscono la valentia. Si trovano questi nella saletta di sinistra, ed hanno a compagni

parecchi pittori di fama ormai stabilita. Certo le due opere più importanti sono i due ritratti del Sofianopulo: l'uno, quello di giovinetto, di singolare freschezza; l'altro, di giovane donna, solido, intenso, con un accento arcaico severo che lo proietta oltre il tempo. Vediamo con piacere ricomparire un paesista di saporito colore come il Noukian, e con lui il Sambo, con una marina del capriccioso ciclo violento. Egregiamente a posto il Bidoli nel paesaggio istriano, che è una delle ottime cose sue, e così il Cuc-

Finazzer Fiori con un ritratto di fanciulla in ambiente campestre e due grandi nature morte, di cui una, quella coi fiori, è certo tra le più fresche e palpitanti cose che l'artista abbia dipinto. Nell'altra, come nel ritratto, prevale la composizione decorativa; portata però nella natura morta a una laboriosità e robustezza di struttura assai ragguardevole. Poi c'è una piccola cosa che non deve sfuggire al pubblico: un angolo di giardino di Romano Rossini dipinto con una lieve di luci così deliziosa, che abbiamo perfino

col nel suo motivo della Carnia. I «vecchi mappamondi» di Guido Marussig sono uno studio di pittura oggettiva, ambientato estrosamente in un chiaroscuro irrazionale. Un paesaggio fantastico di Piero Lucano e due «vispi ritratti» dello Zangrande ci rappresentano artisti ben noti. Luigi Aversano manda da Roma una natura morta di raffinata maestria, e Riccardo Bastianutto ha una delle sue più belle illuminazioni del colore in uno studio di figura. Uno degli artisti più interessanti è il Moro: mutato da quello che era ieri, rivoltosi a interpretazioni di soggetti sacri, molto personale in questo suo nuovo esperimento. Egli vi accompagna un paesaggio, bello, vivo, e tutto di suo sentimento. Nel centro della sala si erge una grande scultura del Sartori, un nudo femminile elegante di linea; e negli angoli stanno un ritratto pregevole scolpito dallo Zorzi, ed uno, più approvato, del giovane Alberti.

Nell'altra saletta ci sono pure una grande scultura e due busti. Questi sono tra i più efficaci ritratti fatti dal Russo; la statua, una bagnante, il più importante studio di figura femminile in piedi condotto finora dal Carà: una delle nobili cose dell'esposizione. Di pittori, troviamo in questa sala il bel gruppo fumano: il De Gaus, con un geniale, fresco e vivace ritratto femminile, e una marina che afferma del pari il suo intuito di coloritore; la luminosa e vivida Miranda Raicich, il cui impressionismo si è ammodernato senza nulla perdere del suo slancio vitale; la Arnold con della ambientazione luministica di uno studio di ragazzi. Sulla parete opposta stanno gli avanzati dei Littorali: il Guacchi, con le sue intonazioni fantasiose, lo Zenari con uno dei suoi paesaggi ottenebrati, lo Spadavecchia fedele al Carrà, il Cavicchi, che sembra promettente giovane, il Danco con una natura morta e un paesaggio. E poi alcuni valenti pittori nostri: la Springer con un quadro pieno di vibrazioni cromatiche, la Zanini Boldi col bel disegno in una visione romantica del colore, il Meng con due geniali paesaggi panoramici, il Predonzani con un ritratto, la Lupieri con una delle sue caratteristiche fantasie di coloritrici, la Ballarin da Pola con un ritratto pregevole, il Fantoni con una policroma visione veneziana.

Sette pittori e uno scultore

Sala della pittura per eccellenza è quella di fondo, a destra, benché vi si trovi l'opera di scultura più possente di questa Mostra: la «Susanna» del Mascherini.

Ad essa intorno, stanno sette pittori valentemente rappresentati. Il centro spetta a Eligio

Ugo Carà: «Marina» (pietra del Carso)



Ugo Carà: «Marina» (pietra del Carso)

col nel suo motivo della Carnia. I «vecchi mappamondi» di Guido Marussig sono uno studio di pittura oggettiva, ambientato estrosamente in un chiaroscuro irrazionale. Un paesaggio fantastico di Piero Lucano e due «vispi ritratti» dello Zangrande ci rappresentano artisti ben noti. Luigi Aversano manda da Roma una natura morta di raffinata maestria, e Riccardo Bastianutto ha una delle sue più belle illuminazioni del colore in uno studio di figura. Uno degli artisti più interessanti è il Moro: mutato da quello che era ieri, rivoltosi a interpretazioni di soggetti sacri, molto personale in questo suo nuovo esperimento. Egli vi accompagna un paesaggio, bello, vivo, e tutto di suo sentimento. Nel centro della sala si erge una grande scultura del Sartori, un nudo femminile elegante di linea; e negli angoli stanno un ritratto pregevole scolpito dallo Zorzi, ed uno, più approvato, del giovane Alberti.

Nell'altra saletta ci sono pure una grande scultura e due busti. Questi sono tra i più efficaci ritratti fatti dal Russo; la statua, una bagnante, il più importante studio di figura femminile in piedi condotto finora dal Carà: una delle nobili cose dell'esposizione. Di pittori, troviamo in questa sala il bel gruppo fumano: il De Gaus, con un geniale, fresco e vivace ritratto femminile, e una marina che afferma del pari il suo intuito di coloritore; la luminosa e vivida Miranda Raicich, il cui impressionismo si è ammodernato senza nulla perdere del suo slancio vitale; la Arnold con della ambientazione luministica di uno studio di ragazzi. Sulla parete opposta stanno gli avanzati dei Littorali: il Guacchi, con le sue intonazioni fantasiose, lo Zenari con uno dei suoi paesaggi ottenebrati, lo Spadavecchia fedele al Carrà, il Cavicchi, che sembra promettente giovane, il Danco con una natura morta e un paesaggio. E poi alcuni valenti pittori nostri: la Springer con un quadro pieno di vibrazioni cromatiche, la Zanini Boldi col bel disegno in una visione romantica del colore, il Meng con due geniali paesaggi panoramici, il Predonzani con un ritratto, la Lupieri con una delle sue caratteristiche fantasie di coloritrici, la Ballarin da Pola con un ritratto pregevole, il Fantoni con una policroma visione veneziana.

Sette pittori e uno scultore

Sala della pittura per eccellenza è quella di fondo, a destra, benché vi si trovi l'opera di scultura più possente di questa Mostra: la «Susanna» del Mascherini.

Ad essa intorno, stanno sette pittori valentemente rappresentati. Il centro spetta a Eligio

Ugo Carà: «Marina» (pietra del Carso)

col nel suo motivo della Carnia. I «vecchi mappamondi» di Guido Marussig sono uno studio di pittura oggettiva, ambientato estrosamente in un chiaroscuro irrazionale. Un paesaggio fantastico di Piero Lucano e due «vispi ritratti» dello Zangrande ci rappresentano artisti ben noti. Luigi Aversano manda da Roma una natura morta di raffinata maestria, e Riccardo Bastianutto ha una delle sue più belle illuminazioni del colore in uno studio di figura. Uno degli artisti più interessanti è il Moro: mutato da quello che era ieri, rivoltosi a interpretazioni di soggetti sacri, molto personale in questo suo nuovo esperimento. Egli vi accompagna un paesaggio, bello, vivo, e tutto di suo sentimento. Nel centro della sala si erge una grande scultura del Sartori, un nudo femminile elegante di linea; e negli angoli stanno un ritratto pregevole scolpito dallo Zorzi, ed uno, più approvato, del giovane Alberti.

Nell'altra saletta ci sono pure una grande scultura e due busti. Questi sono tra i più efficaci ritratti fatti dal Russo; la statua, una bagnante, il più importante studio di figura femminile in piedi condotto finora dal Carà: una delle nobili cose dell'esposizione. Di pittori, troviamo in questa sala il bel gruppo fumano: il De Gaus, con un geniale, fresco e vivace ritratto femminile, e una marina che afferma del pari il suo intuito di coloritore; la luminosa e vivida Miranda Raicich, il cui impressionismo si è ammodernato senza nulla perdere del suo slancio vitale; la Arnold con della ambientazione luministica di uno studio di ragazzi. Sulla parete opposta stanno gli avanzati dei Littorali: il Guacchi, con le sue intonazioni fantasiose, lo Zenari con uno dei suoi paesaggi ottenebrati, lo Spadavecchia fedele al Carrà, il Cavicchi, che sembra promettente giovane, il Danco con una natura morta e un paesaggio. E poi alcuni valenti pittori nostri: la Springer con un quadro pieno di vibrazioni cromatiche, la Zanini Boldi col bel disegno in una visione romantica del colore, il Meng con due geniali paesaggi panoramici, il Predonzani con un ritratto, la Lupieri con una delle sue caratteristiche fantasie di coloritrici, la Ballarin da Pola con un ritratto pregevole, il Fantoni con una policroma visione veneziana.

Sette pittori e uno scultore

Sala della pittura per eccellenza è quella di fondo, a destra, benché vi si trovi l'opera di scultura più possente di questa Mostra: la «Susanna» del Mascherini.

Ad essa intorno, stanno sette pittori valentemente rappresentati. Il centro spetta a Eligio

Ugo Carà: «Marina» (pietra del Carso)

col nel suo motivo della Carnia. I «vecchi mappamondi» di Guido Marussig sono uno studio di pittura oggettiva, ambientato estrosamente in un chiaroscuro irrazionale. Un paesaggio fantastico di Piero Lucano e due «vispi ritratti» dello Zangrande ci rappresentano artisti ben noti. Luigi Aversano manda da Roma una natura morta di raffinata maestria, e Riccardo Bastianutto ha una delle sue più belle illuminazioni del colore in uno studio di figura. Uno degli artisti più interessanti è il Moro: mutato da quello che era ieri, rivoltosi a interpretazioni di soggetti sacri, molto personale in questo suo nuovo esperimento. Egli vi accompagna un paesaggio, bello, vivo, e tutto di suo sentimento. Nel centro della sala si erge una grande scultura del Sartori, un nudo femminile elegante di linea; e negli angoli stanno un ritratto pregevole scolpito dallo Zorzi, ed uno, più approvato, del giovane Alberti.

Nell'altra saletta ci sono pure una grande scultura e due busti. Questi sono tra i più efficaci ritratti fatti dal Russo; la statua, una bagnante, il più importante studio di figura femminile in piedi condotto finora dal Carà: una delle nobili cose dell'esposizione. Di pittori, troviamo in questa sala il bel gruppo fumano: il De Gaus, con un geniale, fresco e vivace ritratto femminile, e una marina che afferma del pari il suo intuito di coloritore; la luminosa e vivida Miranda Raicich, il cui impressionismo si è ammodernato senza nulla perdere del suo slancio vitale; la Arnold con della ambientazione luministica di uno studio di ragazzi. Sulla parete opposta stanno gli avanzati dei Littorali: il Guacchi, con le sue intonazioni fantasiose, lo Zenari con uno dei suoi paesaggi ottenebrati, lo Spadavecchia fedele al Carrà, il Cavicchi, che sembra promettente giovane, il Danco con una natura morta e un paesaggio. E poi alcuni valenti pittori nostri: la Springer con un quadro pieno di vibrazioni cromatiche, la Zanini Boldi col bel disegno in una visione romantica del colore, il Meng con due geniali paesaggi panoramici, il Predonzani con un ritratto, la Lupieri con una delle sue caratteristiche fantasie di coloritrici, la Ballarin da Pola con un ritratto pregevole, il Fantoni con una policroma visione veneziana.

Sette pittori e uno scultore

Sala della pittura per eccellenza è quella di fondo, a destra, benché vi si trovi l'opera di scultura più possente di questa Mostra: la «Susanna» del Mascherini.

Ad essa intorno, stanno sette pittori valentemente rappresentati. Il centro spetta a Eligio

Ugo Carà: «Marina» (pietra del Carso)

col nel suo motivo della Carnia. I «vecchi mappamondi» di Guido Marussig sono uno studio di pittura oggettiva, ambientato estrosamente in un chiaroscuro irrazionale. Un paesaggio fantastico di Piero Lucano e due «vispi ritratti» dello Zangrande ci rappresentano artisti ben noti. Luigi Aversano manda da Roma una natura morta di raffinata maestria, e Riccardo Bastianutto ha una delle sue più belle illuminazioni del colore in uno studio di figura. Uno degli artisti più interessanti è il Moro: mutato da quello che era ieri, rivoltosi a interpretazioni di soggetti sacri, molto personale in questo suo nuovo esperimento. Egli vi accompagna un paesaggio, bello, vivo, e tutto di suo sentimento. Nel centro della sala si erge una grande scultura del Sartori, un nudo femminile elegante di linea; e negli angoli stanno un ritratto pregevole scolpito dallo Zorzi, ed uno, più approvato, del giovane Alberti.

Nell'altra saletta ci sono pure una grande scultura e due busti. Questi sono tra i più efficaci ritratti fatti dal Russo; la statua, una bagnante, il più importante studio di figura femminile in piedi condotto finora dal Carà: una delle nobili cose dell'esposizione. Di pittori, troviamo in questa sala il bel gruppo fumano: il De Gaus, con un geniale, fresco e vivace ritratto femminile, e una marina che afferma del pari il suo intuito di coloritore; la luminosa e vivida Miranda Raicich, il cui impressionismo si è ammodernato senza nulla perdere del suo slancio vitale; la Arnold con della ambientazione luministica di uno studio di ragazzi. Sulla parete opposta stanno gli avanzati dei Littorali: il Guacchi, con le sue intonazioni fantasiose, lo Zenari con uno dei suoi paesaggi ottenebrati, lo Spadavecchia fedele al Carrà, il Cavicchi, che sembra promettente giovane, il Danco con una natura morta e un paesaggio. E poi alcuni valenti pittori nostri: la Springer con un quadro pieno di vibrazioni cromatiche, la Zanini Boldi col bel disegno in una visione romantica del colore, il Meng con due geniali paesaggi panoramici, il Predonzani con un ritratto, la Lupieri con una delle sue caratteristiche fantasie di coloritrici, la Ballarin da Pola con un ritratto pregevole, il Fantoni con una policroma visione veneziana.

Sette pittori e uno scultore

Sala della pittura per eccellenza è quella di fondo, a destra, benché vi si trovi l'opera di scultura più possente di questa Mostra: la «Susanna» del Mascherini.

Ad essa intorno, stanno sette pittori valentemente rappresentati. Il centro spetta a Eligio

Ugo Carà: «Marina» (pietra del Carso)

col nel suo motivo della Carnia. I «vecchi mappamondi» di Guido Marussig sono uno studio di pittura oggettiva, ambientato estrosamente in un chiaroscuro irrazionale. Un paesaggio fantastico di Piero Lucano e due «vispi ritratti» dello Zangrande ci rappresentano artisti ben noti. Luigi Aversano manda da Roma una natura morta di raffinata maestria, e Riccardo Bastianutto ha una delle sue più belle illuminazioni del colore in uno studio di figura. Uno degli artisti più interessanti è il Moro: mutato da quello che era ieri, rivoltosi a interpretazioni di soggetti sacri, molto personale in questo suo nuovo esperimento. Egli vi accompagna un paesaggio, bello, vivo, e tutto di suo sentimento. Nel centro della sala si erge una grande scultura del Sartori, un nudo femminile elegante di linea; e negli angoli stanno un ritratto pregevole scolpito dallo Zorzi, ed uno, più approvato, del giovane Alberti.

Nell'altra saletta ci sono pure una grande scultura e due busti. Questi sono tra i più efficaci ritratti fatti dal Russo; la statua, una bagnante, il più importante studio di figura femminile in piedi condotto finora dal Carà: una delle nobili cose dell'esposizione. Di pittori, troviamo in questa sala il bel gruppo fumano: il De Gaus, con un geniale, fresco e vivace ritratto femminile, e una marina che afferma del pari il suo intuito di coloritore; la luminosa e vivida Miranda Raicich, il cui impressionismo si è ammodernato senza nulla perdere del suo slancio vitale; la Arnold con della ambientazione luministica di uno studio di ragazzi. Sulla parete opposta stanno gli avanzati dei Littorali: il Guacchi, con le sue intonazioni fantasiose, lo Zenari con uno dei suoi paesaggi ottenebrati, lo Spadavecchia fedele al Carrà, il Cavicchi, che sembra promettente giovane, il Danco con una natura morta e un paesaggio. E poi alcuni valenti pittori nostri: la Springer con un quadro pieno di vibrazioni cromatiche, la Zanini Boldi col bel disegno in una visione romantica del colore, il Meng con due geniali paesaggi panoramici, il Predonzani con un ritratto, la Lupieri con una delle sue caratteristiche fantasie di coloritrici, la Ballarin da Pola con un ritratto pregevole, il Fantoni con una policroma visione veneziana.

Sette pittori e uno scultore

Sala della pittura per eccellenza è quella di fondo, a destra, benché vi si trovi l'opera di scultura più possente di questa Mostra: la «Susanna» del Mascherini.

Ad essa intorno, stanno sette pittori valentemente rappresentati. Il centro spetta a Eligio

Ugo Carà: «Marina» (pietra del Carso)

col nel suo motivo della Carnia. I «vecchi mappamondi» di Guido Marussig sono uno studio di pittura oggettiva, ambientato estrosamente in un chiaroscuro irrazionale. Un paesaggio fantastico di Piero Lucano e due «vispi ritratti» dello Zangrande ci rappresentano artisti ben noti. Luigi Aversano manda da Roma una natura morta di raffinata maestria, e Riccardo Bastianutto ha una delle sue più belle illuminazioni del colore in uno studio di figura. Uno degli artisti più interessanti è il Moro: mutato da quello che era ieri, rivoltosi a interpretazioni di soggetti sacri, molto personale in questo suo nuovo esperimento. Egli vi accompagna un paesaggio, bello, vivo, e tutto di suo sentimento. Nel centro della sala si erge una grande scultura del Sartori, un nudo femminile elegante di linea; e negli angoli stanno un ritratto pregevole scolpito dallo Zorzi, ed uno, più approvato, del giovane Alberti.

Nell'altra saletta ci sono pure una grande scultura e due busti. Questi sono tra i più efficaci ritratti fatti dal Russo; la statua, una bagnante, il più importante studio di figura femminile in piedi condotto finora dal Carà: una delle nobili cose dell'esposizione. Di pittori, troviamo in questa sala il bel gruppo fumano: il De Gaus, con un geniale, fresco e vivace ritratto femminile, e una marina che afferma del pari il suo intuito di coloritore; la luminosa e vivida Miranda Raicich, il cui impressionismo si è ammodernato senza nulla perdere del suo slancio vitale; la Arnold con della ambientazione luministica di uno studio di ragazzi. Sulla parete opposta stanno gli avanzati dei Littorali: il Guacchi, con le sue intonazioni fantasiose, lo Zenari con uno dei suoi paesaggi ottenebrati, lo Spadavecchia fedele al Carrà, il Cavicchi, che sembra promettente giovane, il Danco con una natura morta e un paesaggio. E poi alcuni valenti pittori nostri: la Springer con un quadro pieno di vibrazioni cromatiche, la Zanini Boldi col bel disegno in una visione romantica del colore, il Meng con due geniali paesaggi panoramici, il Predonzani con un ritratto, la Lupieri con una delle sue caratteristiche fantasie di coloritrici, la Ballarin da Pola con un ritratto pregevole, il Fantoni con una policroma visione veneziana.

Sette pittori e uno scultore

Sala della pittura per eccellenza è quella di fondo, a destra, benché vi si trovi l'opera di scultura più possente di questa Mostra: la «Susanna» del Mascherini.

Ad essa intorno, stanno sette pittori valentemente rappresentati. Il centro spetta a Eligio

Ugo Carà: «Marina» (pietra del Carso)

col nel suo motivo della Carnia. I «vecchi mappamondi» di Guido Marussig sono uno studio di pittura oggettiva, ambientato estrosamente in un chiaroscuro irrazionale. Un paesaggio fantastico di Piero Lucano e due «vispi ritratti» dello Zangrande ci rappresentano artisti ben noti. Luigi Aversano manda da Roma una natura morta di raffinata maestria, e Riccardo Bastianutto ha una delle sue più belle illuminazioni del colore in uno studio di figura. Uno degli artisti più interessanti è il Moro: mutato da quello che era ieri, rivoltosi a interpretazioni di soggetti sacri, molto personale in questo suo nuovo esperimento. Egli vi accompagna un paesaggio, bello, vivo, e tutto di suo sentimento. Nel centro della sala si erge una grande scultura del Sartori, un nudo femminile elegante di linea; e negli angoli stanno un ritratto pregevole scolpito dallo Zorzi, ed uno, più approvato, del giovane Alberti.

Nell'altra saletta ci sono pure una grande scultura e due busti. Questi sono tra i più efficaci ritratti fatti dal Russo; la statua, una bagnante, il più importante studio di figura femminile in piedi condotto finora dal Carà: una delle nobili cose dell'esposizione. Di pittori, troviamo in questa sala il bel gruppo fumano: il De Gaus, con un geniale, fresco e vivace ritratto femminile, e una marina che afferma del pari il suo intuito di coloritore; la luminosa e vivida Miranda Raicich, il cui impressionismo si è ammodernato senza nulla perdere del suo slancio vitale; la Arnold con della ambientazione luministica di uno studio di ragazzi. Sulla parete opposta stanno gli avanzati dei Littorali: il Guacchi, con le sue intonazioni fantasiose, lo Zenari con uno dei suoi paesaggi ottenebrati, lo Spadavecchia fedele al Carrà, il Cavicchi, che sembra promettente giovane, il Danco con una natura morta e un paesaggio. E poi alcuni valenti pittori nostri: la Springer con un quadro pieno di vibrazioni cromatiche, la Zanini Boldi col bel disegno in una visione romantica del colore, il Meng con due geniali paesaggi panoramici, il Predonzani con un ritratto, la Lupieri con una delle sue caratteristiche fantasie di coloritrici, la Ballarin da Pola con un ritratto pregevole, il Fantoni con una policroma visione veneziana.

Sette pittori e uno scultore

Sala della pittura per eccellenza è quella di fondo, a destra, benché vi si trovi l'opera di scultura più possente di questa Mostra: la «Susanna» del Mascherini.

Ad essa intorno, stanno sette pittori valentemente rappresentati. Il centro spetta a Eligio

Ugo Carà: «Marina» (pietra del Carso)

col nel suo motivo della Carnia. I «vecchi mappamondi» di Guido Marussig sono uno studio di pittura oggettiva, ambientato estrosamente in un chiaroscuro irrazionale. Un paesaggio fantastico di Piero Lucano e due «vispi ritratti» dello Zangrande ci rappresentano artisti ben noti. Luigi Aversano manda da Roma una natura morta di raffinata maestria, e Riccardo Bastianutto ha una delle sue più belle illuminazioni del colore in uno studio di figura. Uno degli artisti più interessanti è il Moro: mutato da quello che era ieri, rivoltosi a interpretazioni di soggetti sacri, molto personale in questo suo nuovo esperimento. Egli vi accompagna un paesaggio, bello, vivo, e tutto di suo sentimento. Nel centro della sala si erge una grande scultura del Sartori, un nudo femminile elegante di linea; e negli angoli stanno un ritratto pregevole scolpito dallo Zorzi, ed uno, più approvato, del giovane Alberti.

Nell'altra saletta ci sono pure una grande scultura e due busti. Questi sono tra i più efficaci ritratti fatti dal Russo; la statua, una bagnante, il più importante studio di figura femminile in piedi condotto finora dal Carà: una delle nobili cose dell'esposizione. Di pittori, troviamo in questa sala il bel gruppo fumano: il De Gaus, con un geniale, fresco e vivace ritratto femminile, e una marina che afferma del pari il suo intuito di coloritore; la luminosa e vivida Miranda Raicich, il cui impressionismo si è ammodernato senza nulla perdere del suo slancio vitale; la Arnold con della ambientazione luministica di uno studio di ragazzi. Sulla parete opposta stanno gli avanzati dei Littorali: il Guacchi, con le sue intonazioni fantasiose, lo Zenari con uno dei suoi paesaggi ottenebrati, lo Spadavecchia fedele al Carrà, il Cavicchi, che sembra promettente giovane, il Danco con una natura morta e un paesaggio. E poi alcuni valenti pittori nostri: la Springer con un quadro pieno di vibrazioni cromatiche, la Zanini Boldi col bel disegno in una visione romantica del colore, il Meng con due geniali paesaggi panoramici, il Predonzani con un ritratto, la Lupieri con una delle sue caratteristiche fantasie di coloritrici, la Ballarin da Pola con un ritratto pregevole, il Fantoni con una policroma visione veneziana.

Sette pittori e uno scultore

Sala della pittura per eccellenza è quella di fondo, a destra, benché vi si trovi l'opera di scultura più possente di questa Mostra: la «Susanna» del Mascherini.

Ad essa intorno, stanno sette pittori valentemente rappresentati. Il centro spetta a Eligio

Ugo Carà: «Marina» (pietra del Carso)

col nel suo motivo della Carnia. I «vecchi mappamondi» di Guido Marussig sono uno studio di pittura oggettiva, ambientato estrosamente in un chiaroscuro irrazionale. Un paesaggio fantastico di Piero Lucano e due «vispi ritratti» dello Zangrande ci rappresentano artisti ben noti. Luigi Aversano manda da Roma una natura morta di raffinata maestria, e Riccardo Bastianutto ha una delle sue più belle illuminazioni del colore in uno studio di figura. Uno degli artisti più interessanti è il Moro: mutato da quello che era ieri, rivoltosi a interpretazioni di soggetti sacri, molto personale in questo suo nuovo esperimento. Egli vi accompagna un paesaggio, bello, vivo, e tutto di suo sentimento. Nel centro della sala si erge una grande scultura del Sartori, un nudo femminile elegante di linea; e negli angoli stanno un ritratto pregevole scolpito dallo Zorzi, ed uno, più approvato, del giovane Alberti.

Nell'altra saletta ci sono pure una grande scultura e due busti. Questi sono tra i più efficaci ritratti fatti dal Russo; la statua, una bagnante, il più importante studio di figura femminile in piedi condotto finora dal Carà: una delle nobili cose dell'esposizione. Di pittori, troviamo in questa sala il bel gruppo fumano: il De Gaus, con un geniale, fresco e vivace ritratto femminile, e una marina che afferma del pari il suo intuito di coloritore; la luminosa e vivida Miranda Raicich, il cui impressionismo si è ammodernato senza nulla perdere del suo slancio vitale; la Arnold con della ambientazione luministica di uno studio di ragazzi. Sulla parete opposta stanno gli avanzati dei Littorali: il Guacchi, con le sue intonazioni fantasiose, lo Zenari con uno dei suoi paesaggi ottenebrati, lo Spadavecchia fedele al Carrà, il Cavicchi, che sembra promettente giovane, il Danco con una natura morta e un paesaggio. E poi alcuni valenti pittori nostri: la Springer con un quadro pieno di vibrazioni cromatiche, la Zanini Boldi col bel disegno in una visione romantica del colore, il Meng con due geniali paesaggi panoramici, il Predonzani con un ritratto, la Lupieri con una delle sue caratteristiche fantasie di coloritrici, la Ballarin da Pola con un ritratto pregevole, il Fantoni con una policroma visione veneziana.

Sette pittori e uno scultore

Sala della pittura per eccellenza è quella di fondo, a destra, benché vi si trovi l'opera di scultura più possente di questa Mostra: la «Susanna» del Mascherini.

Ad essa intorno, stanno sette pittori valentemente rappresentati. Il centro spetta a Eligio

Ugo Carà: «Marina» (pietra del Carso)

col nel suo motivo della Carnia. I «vecchi mappamondi» di Guido Marussig sono uno studio di pittura oggettiva, ambientato estrosamente in un chiaroscuro irrazionale. Un paesaggio fantastico di Piero Lucano e due «vispi ritratti» dello Zangrande ci rappresentano artisti ben noti. Luigi Aversano manda da Roma una natura morta di raffinata maestria, e Riccardo Bastianutto ha una delle sue più belle illuminazioni del colore in uno studio di figura. Uno degli artisti più interessanti è il Moro: mutato da quello che era ieri, rivoltosi a interpretazioni di soggetti sacri, molto personale in questo suo nuovo esperimento. Egli vi accompagna un paesaggio, bello, vivo, e tutto di suo sentimento. Nel centro della sala si erge una grande scultura del Sartori, un nudo femminile elegante di linea; e negli angoli stanno un ritratto pregevole scolpito dallo Zorzi, ed uno, più approvato, del giovane Alberti.

Nell'altra saletta ci sono pure una grande scultura e due busti. Questi sono tra i più efficaci ritratti fatti dal Russo; la statua, una bagnante, il più importante studio di figura femminile in piedi condotto finora dal Carà: una delle nobili cose dell'esposizione. Di pittori, troviamo in questa sala il bel gruppo fumano: il De Gaus, con un geniale, fresco e vivace ritratto femminile, e una marina che afferma del pari il suo intuito di coloritore; la luminosa e vivida Miranda Raicich, il cui impressionismo si è ammodernato senza nulla perdere del suo slancio vitale; la Arnold con della ambientazione luministica di uno studio di ragazzi. Sulla parete opposta stanno gli avanzati dei Littorali: il Guacchi, con le sue intonazioni fantasiose, lo Zenari con uno dei suoi paesaggi ottenebrati, lo Spadavecchia fedele al Carrà, il Cavicchi, che sembra promettente giovane, il Danco con una natura morta e un paesaggio. E poi alcuni valenti pittori nostri: la Springer con un quadro pieno di vibrazioni cromatiche, la Zanini Boldi col bel disegno in una visione romantica del colore, il Meng con due geniali paesaggi panoramici, il Predonzani con un ritratto, la Lupieri con una delle sue caratteristiche fantasie di coloritrici, la Ballarin da Pola con un ritratto pregevole, il Fantoni con una policroma visione veneziana.

Sette pittori e uno scultore

Sala della pittura per eccellenza è quella di fondo, a destra, benché vi si trovi l'opera di scultura più possente di questa Mostra: la «Susanna» del Mascherini.

Ad essa intorno, stanno sette pittori valentemente rappresentati. Il centro spetta a Eligio

Ugo Carà: «Marina» (pietra del Carso)

## NOTIZIARIO SPORTIVO GIOSTRA DI CAVALLI E MILIONI A MERANO Il «Gran Premio», si disputa oggi alla presenza del Re Imperatore

MERANO, 1. Vigilia di Gran Premio con colpo finale a sorpresa: oggi, dopo laboriose trattative, la scuderia «La Tricolore» ha acquistato «Huè», la morella del sig. Tetard, tanto rassomigliante a «Sorella Anna» che, come i nostri lettori ricorderanno, tre anni fa venne comperata dalla stessa scuderia «La Tricolore», alla vigilia del primo Gran Premio di Merano. E' stato un buon affare per la scuderia milanese? C'è da crederlo, dal momento che, da quando si è saputo che «Vieil Picard» non sarebbe più venuto a contendersi il milione, la fama di «Huè» si è diffusa con la rapidità del lampo da Maia Bassa a Maia Alta, facendo presa sulla mente dei turisti.

«Huè» e «Ladogas» favoriti

Vedremo domani che cosa sarà capace questa bella cavalla che avrà in groppa il fido Bonaventura. Mercuri guiderà «La-

dogas», l'esuberante sauro portatore della scuderia della signora Ellade Crespi. Se il terreno sarà buono, «Ladogas» sarà difficilmente battibile. In caso contrario ci sarà «Huè», che sul







